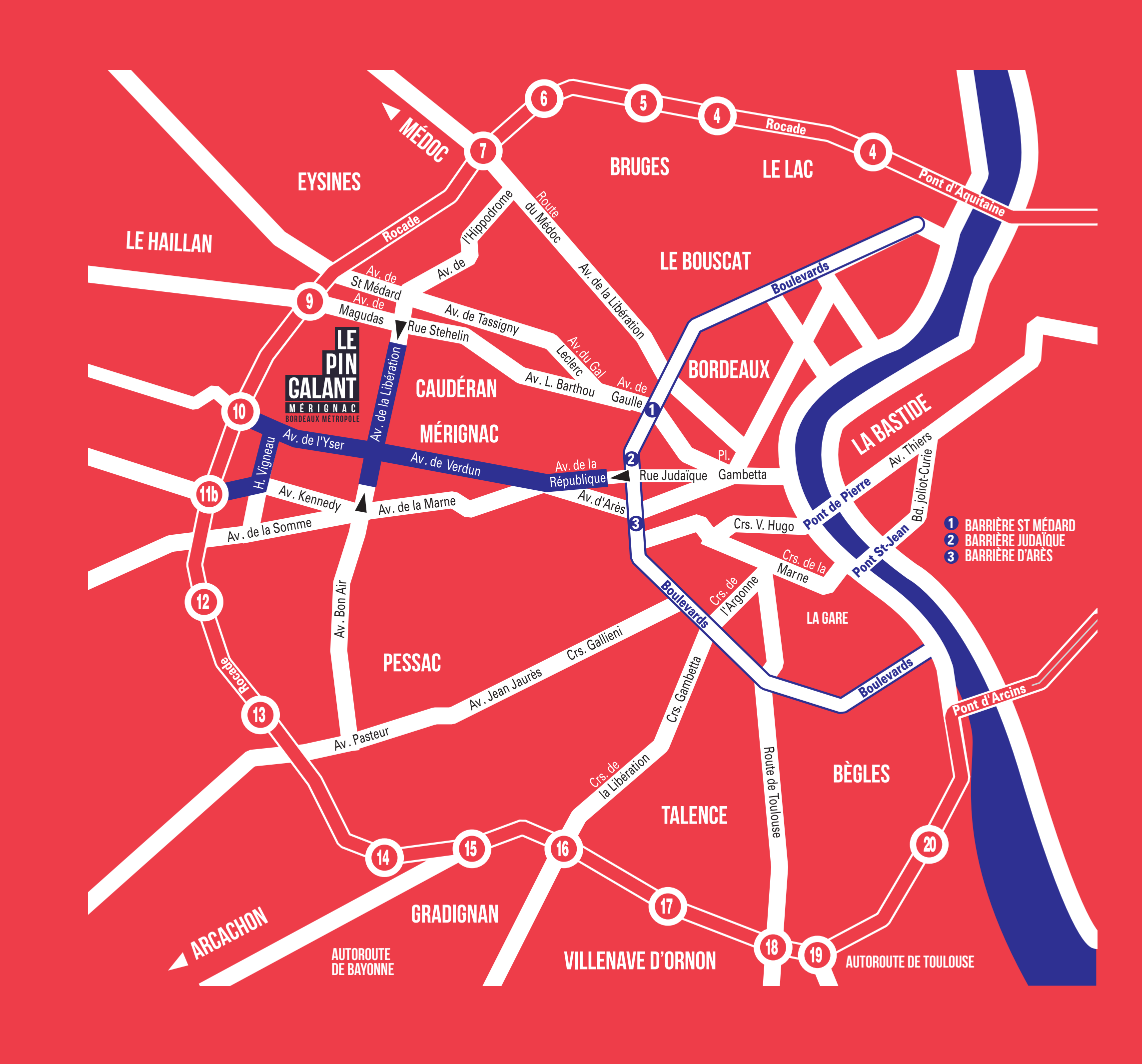

SAISON
2015/2016
LE
PIN
GALANT
MÉRIGNAC
BORDEAUX MÉTROPOLE



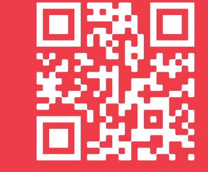


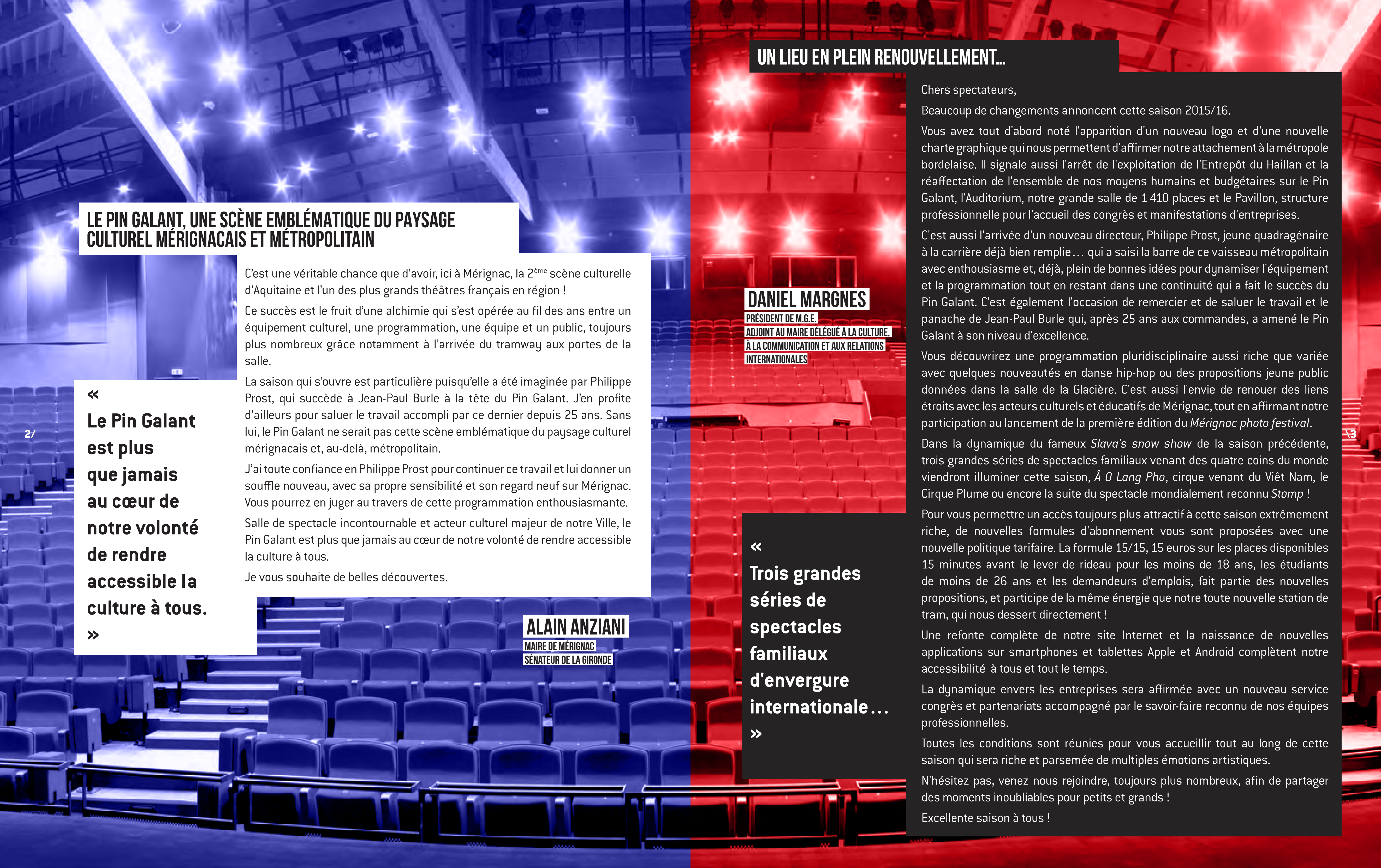
Le Pin Galant
34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
BP 30244
33698 MÉRIGNAC Cedex

Billetterie : 05 56 97 82 82
www.lepingalant.com

Numéros de services en page **101**

Le Pin Galant adhère au Syndicat National des Scènes Publiques.





LE PIN GALANT, UNE SCÈNE EMBLÉMATIQUE DU PAYSAGE CULTUREL MÉRIGNACAIS ET MÉTROPOLITAIN

« Le Pin Galant est plus que jamais au cœur de notre volonté de rendre accessible la culture à tous. »

C'est une véritable chance que d'avoir, ici à Mérignac, la 2ème scène culturelle d'Aquitaine et l'un des plus grands théâtres français en région !

Ce succès est le fruit d'une alchimie qui s'est opérée au fil des ans entre un équipement culturel, une programmation, une équipe et un public, toujours plus nombreux grâce notamment à l'arrivée du tramway aux portes de la salle.

La saison qui s'ouvre est particulière puisqu'elle a été imaginée par Philippe Prost, qui succède à Jean-Paul Burle à la tête du Pin Galant. J'en profite d'ailleurs pour saluer le travail accompli par ce dernier depuis 25 ans. Sans lui, le Pin Galant ne serait pas cette scène emblématique du paysage culturel mérignacais et, au-delà, métropolitain.

J'ai toute confiance en Philippe Prost pour continuer ce travail et lui donner un souffle nouveau, avec sa propre sensibilité et son regard neuf sur Mérignac. Vous pourrez en juger au travers de cette programmation enthousiasmante.

Salle de spectacle incontournable et acteur culturel majeur de notre Ville, le Pin Galant est plus que jamais au cœur de notre volonté de rendre accessible la culture à tous.

Je vous souhaite de belles découvertes.

ALAIN ANZIANI
MAIRE DE MÉRIGNAC
SÉNATEUR DE LA GIRONDE

UN LIEU EN PLEIN RENOUVELLEMENT…

DANIEL MARGNES
PRÉSIDENT DE M.G.E.
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À LA CULTURE, À LA COMMUNICATION ET AUX RELATIONS INTERNATIONALES

« Trois grandes séries de spectacles familiaux d'envergure internationale… »

Chers spectateurs,

Beaucoup de changements annoncent cette saison 2015/16.

Vous avez tout d'abord noté l'apparition d'un nouveau logo et d'une nouvelle charte graphique qui nous permettent d'affirmer notre attachement à la métropole bordelaise. Il signale aussi l'arrêt de l'exploitation de l'Entrepôt du Haillan et la réaffectation de l'ensemble de nos moyens humains et budgétaires sur le Pin Galant, l'Auditorium, notre grande salle de 1 410 places et le Pavillon, structure professionnelle pour l'accueil des congrès et manifestations d'entreprises.

C'est aussi l'arrivée d'un nouveau directeur, Philippe Prost, jeune quadragénaire à la carrière déjà bien remplie… qui a saisi la barre de ce vaisseau métropolitain avec enthousiasme et, déjà, plein de bonnes idées pour dynamiser l'équipement et la programmation tout en restant dans une continuité qui a fait le succès du Pin Galant. C'est également l'occasion de remercier et de saluer le travail et le panache de Jean-Paul Burle qui, après 25 ans aux commandes, a amené le Pin Galant à son niveau d'excellence.

Vous découvrirez une programmation pluridisciplinaire aussi riche que variée avec quelques nouveautés en danse hip-hop ou des propositions jeune public données dans la salle de la Glacière. C'est aussi l'envie de renouer des liens étroits avec les acteurs culturels et éducatifs de Mérignac, tout en affirmant notre participation au lancement de la première édition du *Mérignac photo festival*.

Dans la dynamique du fameux *Slava's snow show* de la saison précédente, trois grandes séries de spectacles familiaux venant des quatre coins du monde viendront illuminer cette saison, *À O Lang Pho*, cirque venant du Viêt Nam, le Cirque Plume ou encore la suite du spectacle mondialement reconnu *Stomp* !

Pour vous permettre un accès toujours plus attractif à cette saison extrêmement riche, de nouvelles formules d'abonnement vous sont proposées avec une nouvelle politique tarifaire. La formule 15/15, 15 euros sur les places disponibles 15 minutes avant le lever de rideau pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans et les demandeurs d'emplois, fait partie des nouvelles propositions, et participe de la même énergie que notre toute nouvelle station de tram, qui nous dessert directement !

Une refonte complète de notre site Internet et la naissance de nouvelles applications sur smartphones et tablettes Apple et Android complètent notre accessibilité à tous et tout le temps.

La dynamique envers les entreprises sera affirmée avec un nouveau service congrès et partenariats accompagné par le savoir-faire reconnu de nos équipes professionnelles.

Toutes les conditions sont réunies pour vous accueillir tout au long de cette saison qui sera riche et parsemée de multiples émotions artistiques.

N'hésitez pas, venez nous rejoindre, toujours plus nombreux, afin de partager des moments inoubliables pour petits et grands !

Excellente saison à tous !

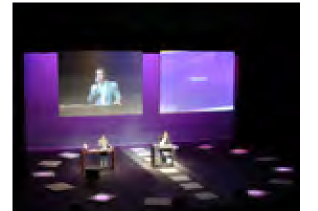
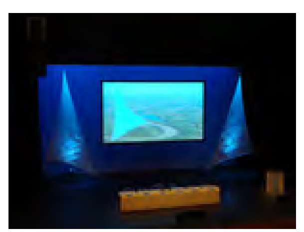
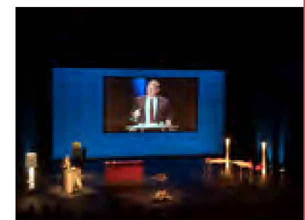
L'ESPACE CONGRÈS DU PIN GALANT

DEUX ESPACES DÉDIÉS PERMETTANT D'ACCUEILLIR TOUS TYPES DE MANIFESTATIONS



L'AUDITORIUM : 1 410 PLACES ASSISES

Pour vos réunions, conventions, assemblées générales… de 200 à 1 410 personnes.

Parce qu'un événement se doit d'être inoubliable et réussi, nous mettrons à votre disposition l'ensemble de nos compétences, afin de vous apporter une réponse personnalisée et adaptée à vos besoins.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONSULTER : congres@lepingalant.com / 05 56 97 83 35

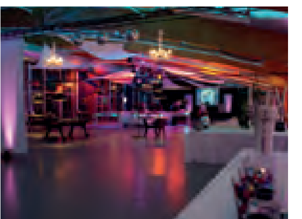
PARTENAIRE DE VOS ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

LE PAVILLON : 1 300 M²

Salle à plat modulable, équipée d'un terminal traiteur.

Pour vos réunions, salons professionnels, dîners de gala, cocktails, showrooms, présentations de véhicules, défilés, concours, arbres de Noël… de 100 à 1 000 personnes.






Devenez partenaire et bénéficiez de conditions privilégiées pour réaliser des opérations de relations publiques à l'intention de publics internes ou externes.

CONTACTEZ-NOUS : partenaire@lepingalant.com / 05 56 97 84 86

SAISON 2015 /// 2016

conçue par Philippe PROST - Directeur de M.G.E.

Les spectacles .... page 8
Les chèques-spectacles ....page 93
Les abonnements ....page 94
La billetterie. ....pages 95-96
Conditons générales de vente...........................page 97
Informations pratiques .... page 98
Bulletin de réservation .... page 99
Planning des spectacles .... page 102

PÉRIODES PRIORITAIRES DE SOUSCRIPTION DES ABONNEMENTS

- **PASS' OPÉRETTES :** jusqu'au **5 juin** inclus
- **PASS' LIBERTÉ ET PASS' PICOLLO :**

Anciens Abonnés : du **28 mai** au **5 juin** inclus
Nouveaux Abonnés : à partir du **8 juin**

BILLETTERIE

Achat de places à l'unité / Réservation de **1, 2, 3, 4, 5... spectacles**.
Sur internet, par correspondance, par téléphone et au guichet : à partir du **20 juin**

HORAIRES D'OUVERTURE

- **Période d'abonnement et période estivale** :
  - Du **28 mai** au **14 juin**, du lundi au **samedi**, de 11 h à **19 h**
  - Du **15 juin** au **28 juin**, du lundi au **samedi**, de 11 h à **18 h**
  - Du **29 juin** au **19 juillet**, du lundi au **vendredi,** de 11 h à **18 h**
  - Du **20 juillet** au **30 août**, du lundi au **vendredi,** de 11 h à **16 h**
- **Toute la saison : à partir du 31 août, du lundi au samedi inclus de 11 h à 18 h sans interruption.**

DÉCOUVREZ MES COUPS DE CŒUR



COUP DE CŒUR

Très heureux de vous proposer cette première programmation artistique, je vous invite à rechercher, parmi nos 79 propositions, le pictogramme ♥. Spectacles touchants, émouvants, surprenants... en tout cas des spectacles qui ont retenu toute mon attention, bien qu'ils ne présentent pas de stars de la scène ou du petit écran.

Allez-y les yeux fermés... ☺ sur les conseils du directeur...
Et j'assumerai le SAV !

Philippe PROST / Directeur



JEFF PANACLOC
PERD LE CONTRÔLE !



MISE EN SCÈNE : JARRY

Que de chemin parcouru depuis son premier plateau télé avec Patrick Sébastien sur la scène du *Plus grand cabaret du monde* ! Jeff Panacloc, avec Jean-Marc, sa marionnette vedette, confirme en tournée son succès phénoménal.
Dans son spectacle, le ventriloque timide et réservé perd le contrôle de son singe carburant à l'adrénaline. Mitraillette à vannes lancée tout droit sur le monde qui n'épargne rien ni personne : ce n'est pas un cadeau, Jean-Marc ! Doté d'un humour sans filtre, il est cash, il est trash et se fâche avec la terre entière !
Alors comment ne pas "péter un câble" face à ce singe complètement dégénéré et mégalo ? À vous de le découvrir, surtout quand Jeff devient Jean-Marc et vice versa : bluffant !
Un spectacle sans limites, débordant d'énergie et ventriloquement incorrect.

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



IBRAHIM MAALOUF
KALTHOUM

Virtuose de la trompette, habité par la musique, qu'elle soit classique, jazz, pop ou innovante, ce musicien franco-libanais de génie sera sur notre scène pour un hommage à la diva égyptienne Oum Kalthoum. Pour les 40 ans de sa disparition, rien, selon Ibrahim Maalouf, ne pouvait être plus respectueux que de reprendre l'un de ses grands succès : "Alf Leila wa Leila" ("Les Mille et une nuits"). Œuvre majeure, véritable symphonie célébrant la voix de la cantatrice la plus populaire du monde arabe. Un dialogue rare s'installe entre la tradition arabe séculaire et la frénésie d'un jazz dont l'écriture plus nord-américaine fait la part belle aux rythmes et aux harmonies.

Réservez également pour le Concert Jazz Electrique
RED & BLACK LIGHT D'IBRAHIM MAALOUF
IBRAHIM MAALOUF / **TROMPETTE**
ERIC LEGNINI / **CLAVIERS**
FRANÇOIS DELPORTE / **GUITARE**
STÉPHANE GALLAND / **BATTERIE**
LE ROCHER DE PALMER
qui aura lieu **JEUDI 24 MARS à 20H30 au ROCHER PALMER / CENON**
FORFAIT POUR LES 2 CONCERTS AU TARIF EXCEPTIONNEL DE 50 € (AU LIEU DE 68 €)*
*HORS ABONNEMENT PIN GALANT ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

IBRAHIM MAALOUF / **TROMPETTE**
SCOTT COLLEY / **CONTREBASSE**
CLARENCE PENN / **BATTERIE**
MARK TURNER / **SAXOPHONE**
FRANK WOESTE / **PIANO**





TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €

OBJECTIF PHOTO !

(8-11 OCTOBRE 2015)

MERIGNAC PHOTOGRAPHIC FESTIVAL

Retrouvez tout le programme sur www.merignac.com

Depuis plusieurs années, Mérignac a choisi d'ouvrir la photographie au grand public.
En 2014, la Ville lance le *Merignac Photographic Festival*, nouveau temps fort de la métropole bordelaise dédié au 8ème art.
Pour sa seconde édition, le *Merignac Photographic Festival* s'appuie sur des grands noms de la photographie tout en plaçant la rencontre et la pratique au cœur de sa programmation.

PENDANT 4 JOURS, DES RENDEZ-VOUS INÉDITS DANS TOUTE LA VILLE POUR DÉCOUVRIR, ÉCHANGER ET PRATIQUER AUTOUR DE LA PHOTO !

- **Des expositions de grands photographes :** Thierry Cohen, Vincent Perez, Sory Sanlé et « Les trésors cachés de la Maison Européenne de la Photographie ».
- **Des projections :** JR, Vincent Perez, Raphaël Dallaporta…
- **Des rencontres et lectures de portfolios :** Benoît Baume (magazine Fisheye), Patricia Morvan (agence VU)…
- **Des workshops :** Jean-Christophe Béchet, Claudine Doury…

SOIRÉE DE LANCEMENT AU PIN GALANT JEUDI 8 OCTOBRE À 20 H

DEVENEZ MÉCÈNE DU MERIGNAC PHOTOGRAPHIC FESTIVAL 2015

ENTREPRISE, VOUS SOUHAITEZ RÉALISER UNE OPÉRATION DE RELATIONS PUBLIQUES ORIGINALE AU CŒUR D'UN LIEU UNIQUE ? PARTICULIER, VOUS VOULEZ PARTICIPER À UN MOMENT D'EXCEPTION ?

Le fonds de dotation Mérignac Mécénat vous propose de devenir mécène de l'évènement et de participer à l'ouverture du *Merignac Photographic Festival* lors d'une **SOIRÉE EXCEPTIONNELLE AU PIN GALANT, LE 8 OCTOBRE 2015 :**
- présentation du festival en présence des artistes
- spectacle *VADUZ 2036* par la compagnie Melting Spot (voir ci-contre)
- cocktail en présence des artistes, des élus et des mécènes
- dîner de gala (espace congrès, au Pavillon du Pin Galant).

Deux formules pour devenir mécène du *Merignac Photographic Festival*
Le Pass entreprise : 10 entrées au spectacle et une table pour 10 invités de votre choix au dîner de gala.
Le Pass particulier : une entrée au spectacle et une invitation au dîner de gala.
Et la possibilité de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% ou sur le revenu de 66%.

Contact et renseignements – Mélisa DROUET
06 37 31 58 69 – merignac.mecenat@gmail.com





"Farid Berki sculpte le geste au plus près de ses origines et de l'esprit du hip-hop. Écriture et invention, élan et virtuosité, maîtrise et urgence… Le hip-hop reste envers et contre tout une danse qui a des tripes mais sait y mettre les formes."
TÉLÉRAMA

COMPAGNIE MELTING SPOT
VADUZ 2036

JEUDI 8 OCTOBRE / 20H30

Vaduz 2036 : capitale abstraite ? Eldorado futur ? Titre intriguant qui ne va pas sans nous rappeler les intitulés décalés et sériels des œuvres de Kandinsky, peintre cher au chorégraphe Farid Berki.
Voilà 25 ans que ce pionnier du hip-hop en France danse avec une curiosité et un métissage de styles chorégraphiques. Aujourd'hui, c'est avec 7 danseurs proches de sa gestuelle, suspendue, penchée, décalée, qu'il réinterroge la palette fondatrice de son langage. *Vaduz 2036* procède d'une construction stylistique épurée. Solo, trio, septet forment des secteurs colorés, composent des lignes non représentatives par analogie aux figures de base du hip-hop (pop, lock, etc.).
Une œuvre stylistique qui fait date dans l'histoire déjà importante du hip-hop.

"Je suis un Belge du Sud, né métis, alors c'était normal de rassembler des gens du cabaret, de la danse et du jazz… la création naît des tensions, pas d'un politiquement correct. Le hip-hop, c'est faire acte de résistance physique et morale, apprendre à se construire soi-même, avoir conscience de là d'où on vient et où on peut aller." **Farid BERKI**

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE POUR 7 DANSEURS

CHORÉGRAPHIE ET DIRECTION ARTISTIQUE : FARID BERKI

VIDÉO : LAURENT MEUNIER
MUSIQUES : APHEX TWIN, MURCOF, RYOJI IKEDA…



TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

SAMEDI 10 OCTOBRE / 20H30
DIMANCHE 11 OCTOBRE / 14H30

OPÉRA CÔTÉ CHŒUR
CARMEN

COUP DE CŒUR

VERSION ORIGINALE EN FRANÇAIS

DIRECTION MUSICALE : SYLVAIN AUDINOVSKI
MISE EN SCÈNE : BERNARD JOURDAIN
DÉCORS : ANTOINE MILIAN
COSTUMES : ISABELLE HUCHET
CHORÉGRAPHIE : DELPHINE HUCHET
LUMIÈRES : CHRISTOPHE SCHAEFFER
PRODUCTION : OPÉRA CÔTÉ CHŒUR

OPÉRA EN QUATRE ACTES
LIVRET D'HENRI MEILHAC ET LUDOVIC HALÉVY, D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE PROSPER MÉRIMÉE
MUSIQUE DE GEORGES BIZET

Rompant avec les codes de l'époque, la création de *Carmen* fut une révolution qui engendra une véritable polémique. Et pourtant…, si cet ouvrage est aujourd'hui l'opéra français le plus représenté dans le monde, c'est justement grâce à l'équilibre génial trouvé par le compositeur et ses librettistes : des thèmes musicaux et des airs d'une beauté saisissante expriment la puissance dramatique d'un livret remarquablement construit, tel un destin implacable.
Dans cette production d'Opéra Côté Chœur, une compagnie dont l'objectif est de rendre accessible à tous un art encore trop élitiste en France, l'action se situe dans un pays imaginaire écrasé par le soleil, au milieu d'un bidonville où la vie quotidienne rejoint le fatum antique, où les personnages les plus humbles deviennent malgré eux des héros de tragédie…
Une approche originale qui, tout en respectant parfaitement l'esprit de l'œuvre, lui apporte une dimension supplémentaire.

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



MARDI 13 OCTOBRE / 20H30
MERCREDI 14 OCTOBRE / 20H30

CHANTAL LADESOU
ARMELLE
DANS
NELSON



DE JEAN ROBERT-CHARRIER

CRÉATION : SEPTEMBRE 2014, AU THÉÂTRE DE LA PORTE-SAINT-MARTIN / PARIS

MISE EN SCÈNE : JEAN-PIERRE DRAVEL ET OLIVIER MACÉ
DÉCORS : STÉFANIE JARRE

Retrouvez l'époustouflante Chantal Ladesou, entourée de six acteurs et d'un lapin, dans une comédie taillée sur mesure pour la "tornade" des comédies de boulevard.
D'un côté, une famille bourgeoise menée par une mère avocate, passionnée par l'argent, la gloire, la grande cuisine et la fourrure. De l'autre, une famille modèle 100 % écolo, végétalienne, passionnée par les missions humanitaires de toutes sortes et la défense des petits animaux. Venez assister à la rencontre choc de ces deux familles que tout oppose et qui devront, pourtant, le temps d'un dîner, tenter de cohabiter.

> *"Louis de Funès est revenu. Il s'appelle Chantal Ladesou. Même méchanceté, mêmes mimiques irrésistibles […]. La salle éclate de rire dès qu'elle apparaît sur scène […]. L'un des grands succès des mois à venir."*
> **LE POINT**

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

"On ne discute pas Nathalie Stutzmann. Elle est là. Elle règne. On s'incline devant son organe fabuleux, sa technique de haut vol capable de regarder en face les folles vocalises dans une stupéfiante alacrité, un fabuleux aplomb. On ne se lasse pas de redécouvrir, de saisons en saisons un métier sans faille au service d'une expression et d'une intelligence musicale rares, avec toujours cette impression d'aisance rigolote, de virtuosité qui laisse baba."
LE PODCAST JOURNAL

JEUDI 15 OCTOBRE / 20H30

NATHALIE STUTZMANN ET ORFEO 55

HAENDEL / LES HÉROS DE L'OMBRE


COUP DE CŒUR


SUCCÈS INTER-NATIONAL

DIRECTION MUSICALE ET CONTRALTO :
NATHALIE STUTZMANN

PROGRAMME

HAENDEL
EXTRAITS DE
GIUGLIO CESARE,
PORO AMADIGI, SERSE,
ARIANNA IN CRETA, PARTENOPE,
AGRIPPINA, ALESSANDRO…

"LA SANS PAREILLE"… ainsi titrait *Le monde de la Musique*, en juillet 1993, son article consacré à la cantatrice, à l'époque encore toute jeune mais pourtant reconnue au niveau international, et comptant déjà à son actif plus d'une trentaine d'enregistrements…
Aujourd'hui, seule femme au monde à mener de front une carrière de chef d'orchestre invitée et de chanteuse sur les scènes les plus prestigieuses, la contralto à la "Voix unique" se produit également à la tête de son propre ensemble Orfeo 55, créé en 2009. Accomplissant une prestation considérée comme impossible, Nathalie Stutzmann, instrument parmi les instruments, dirige et chante, et propose dans ses enregistrements et ses concerts des parcours originaux à travers les œuvres de ses compositeurs de prédilection du répertoire baroque, lui permettant de donner libre cours à toute sa créativité.
À travers ce programme éponyme de son dernier CD, elle met en lumière des airs sublimes d'Haendel triés sur le volet…
Juste magique.

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



VENDREDI 16 OCTOBRE / 20H30

RAUL PAZ

VEN VEN

Célèbre musicien cubain aux multiples influences musicales, Raul Paz revient sur le devant de la scène française avec *Ven Ven* son nouvel album. Le chanteur, surnommé le "Cubain de Paname", a toujours voulu s'éloigner des clichés de la musique cubaine. Il a su plonger ses racines dans un bain décapant de musiques urbaines, créant une musique métissée, moderne et originale. Son authenticité, sa vitalité, sa voix exceptionnelle et le choix de cinq musiciens servant impeccablement sa musique font de chacun de ses concerts un événement.
"Chiquita", "Hace Falta", "Te Extraño" : quelques-unes de ses chansons chaleureuses et vives qui nous promettent un long moment de joie et de partage.

"On retrouve, sur les onze titres teintés de hip-hop ou de reggae, la patte de Raul Paz : des lignes de basses marquées, des mélodies entêtantes et accrocheuses, ainsi que son flow suave et chaleureux."
TÉLÉRAMA

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €

"Mummenschanz a semé ses pépites de rire sur toute la planète. Un univers métaphysique et délirant : le public crépite de bonheur !"
LA TRIBUNE/LE PROGRÈS

SAMEDI 17 OCTOBRE / 20H30

LES MUSICIENS DU SILENCE
MUMMENSCHANZ

TOUT PUBLIC

SUCCÈS INTER-NATIONAL



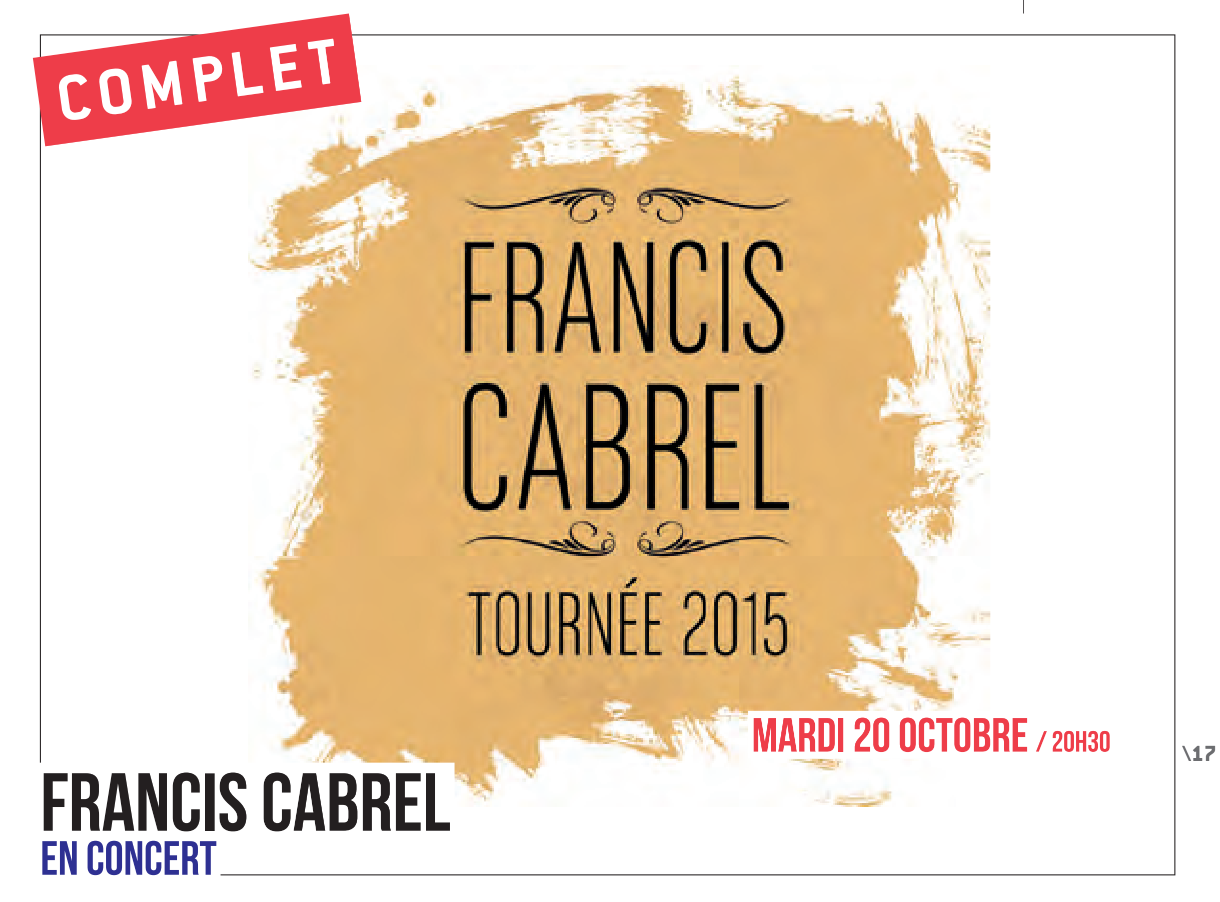
SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Cette légendaire troupe suisse fascine tous les publics du monde entier depuis plus de 40 ans. On les surnomme "Les Musiciens du silence" ; ils font du théâtre sans paroles.
Mummenschanz est ainsi devenu plus qu'un nom : c'est un mythe qui a marqué durablement le monde du mime et de la marionnette. Avec beaucoup de créativité et quelques matériaux recyclés : un peu de carton ou de pâte à modeler, un morceau de fil de fer…, Mummenschanz donne vie à d'étranges figures colorées et futuristes pour nous raconter en silence des histoires aussi émouvantes que burlesques.
Entre douceur et drôlerie, les silhouettes bariolées et fascinantes de ces quatre enchanteurs réussissent le rare prodige de mettre enfants et adultes dans le même état d'émerveillement.
À partager en famille !

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €

COMPLET



MARDI 20 OCTOBRE / 20H30

FRANCIS CABREL
EN CONCERT

Avec l'accent chantant de son Sud-Ouest natal, ses mélodies, sa guitare et sa tendresse, l'Homme d'Astaffort insuffle "Encore et encore" une fraîcheur certaine à la chanson française. D'album en album, tels *L'Essentiel, Fragile, Des roses et des orties*, de titre en titre, comme "Petite Marie", "Sarbacane", "La Corrida", le chanteur ouvre son inspiration au monde, dénonce avec force le racisme et les atteintes à la dignité humaine. Après une longue parenthèse de sept ans et la sortie en avril dernier de son 14e album baptisé *In Extremis* – un nouvel opus de chansons originales composées exclusivement par le musicien –, Francis Cabrel reprend la route en solo pour une grande tournée hexagonale.
Des retrouvailles avec le public qu'on imagine chaleureuses ; à coup sûr, un grand moment d'émotion !

TARIFS

TARIF UNIQUE : 54 €

"Un vrai carrousel d'émotions."
FRANCE 3
"Une sonate intime de la famille du Petit Prince."
TELÉRAMA TT

MERCREDI 4 NOVEMBRE / 15H
JEUDI 5 NOVEMBRE / 10H

D'IRQUE & FIEN
CARROUSEL DES MOUTONS

COUP DE CŒUR

TOUT PUBLIC


BAMBINO


MATINÉES SCOLAIRES

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS

THÉÂTRE, MUSIQUE, POÉSIE, CIRQUE… COMME DANS UN RÊVE

SPECTACLE DE ET AVEC DIRK VAN BOXELAERE ET FIEN VAN HERWEGEN

Dirk et Fien. Un couple de cirque belge. Lui, formé à l'École de cirque de Montréal, acrobate, jongleur, clown, performer ; elle, la pianiste charmante, la touche féminine.
Avec une vraie démarche à la Charlie Chaplin, Dirk transforme son balai en trapèze, tente de compter d'hypothétiques moutons pour s'endormir, avant de mieux rebondir pour des performances toujours inattendues. À son clavier, dans une fulgurance musicale en parfaite symbiose, Fien l'accompagne dans ses délires.
Le Carrousel des moutons est un spectacle muet, burlesque et plein de sacrés tours de cirque. Il est dédié aux enfants et aux adultes. Il s'adresse à tous.
Si vous n'avez jamais vu un piano à queue s'envoler, c'est le moment de venir découvrir ce spectacle inclassable mais magnifique !

TARIFS
TARIF UNIQUE : 10 €
SCOLAIRES : 8 €



DIMANCHE 8 NOVEMBRE / 14H30

LES FIANCÉS DE LOCHES

COMÉDIE MUSICALE D'APRÈS GEORGES FEYDEAU
ADAPTATION ET COUPLETS DE JACQUES MOUGENOT
MUSIQUE D'HERVÉ DEVOLDER

Trois provinciaux, montés à Paris pour y trouver des partis, confondent l'agence matrimoniale avec une agence de placement pour domestiques...
Les Fiancés de Loches pourraient se contenter d'être un plaisant vaudeville ; ils font coup double au théâtre grâce à une épatante version musicale. Hervé Devolder et Jacques Mougenot ont eu la bonne idée de mixer le texte de Feydeau, écrit en 1888, avec une partition façon opérette jouée par trois musiciens et neuf formidables interprètes en queues-de-pie et robes à faux-culs. Les numéros chantés et dansés du trio de Loches sont irrésistibles. Les quiproquos font mouche, le public rit beaucoup, la mise en scène est virevoltante, trépidante et joyeuse…
Cette alliance du vaudeville et de la comédie musicale est un vrai coup de cœur !

CRÉATION : JUIN 2014, AU THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL / PARIS

MISE EN SCÈNE : HERVÉ DEVOLDER
DIRECTION D'ACTEURS : JACQUES MOUGENOT
DÉCORS : JEAN-MICHEL ADAM
COSTUMES : JEAN-DANIEL VUILLERMOZ
CHORÉGRAPHIE : CATHERINE ARONDEL

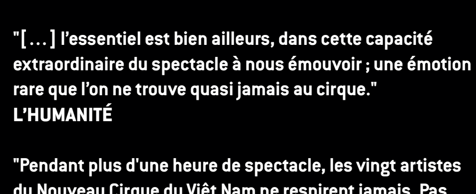
COUP DE CŒUR


SUCCÈS PARISIEN

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

"[...] l'essentiel est bien ailleurs, dans cette capacité extraordinaire du spectacle à nous émouvoir ; une émotion rare que l'on ne trouve quasi jamais au cirque."
L'HUMANITÉ

"Pendant plus d'une heure de spectacle, les vingt artistes du Nouveau Cirque du Viêt Nam ne respirent jamais. Pas plus que les spectateurs, éberlués par le rythme des jongleries et numéros de cirque."
LE PARISIEN



ÉVÈNEMENT CIRQUE

MERCREDI 11 NOVEMBRE / 14H30
JEUDI 12 NOVEMBRE / 20H30
VENDREDI 13 NOVEMBRE / 20H30
SAMEDI 14 NOVEMBRE / 14H30 - 20H30
DIMANCHE 15 NOVEMBRE / 14H30



À Ô LÀNG PHÔ

SPECTACLE AVEC 16 ACROBATES ET 4 MUSICIENS
CONÇU PAR TUAN LE, NGUYEN NHAT LY, NGUYEN LAN MAURICE ET NGUYEN TAN LOC

Après *Làng Tôi*, succès mondial il y a quelques années, la célèbre troupe de cirque traditionnel de Saigon revient en force pour quelques dates exceptionnelles. *À Ô Làng Phô*, nouvelle production, présente un art nouveau. Un mélange harmonieux de tradition millénaire et de trouvailles du nouveau cirque.
Le public vit au cœur d'un village vietnamien : de la douceur des chants traditionnels à un réjouissant moment de battle de hip-hop… Dans une mise en piste proche de la danse, quatre musiciens et seize circassiens (acrobates, jongleurs, performeurs en arts martiaux ou en danse de rue) s'appuient sur un objet central omniprésent dans le pays : le panier en osier. On le découvrira sous toutes ses formes, depuis de somptueux bateaux jusqu'aux objets de cuisine les plus simples, avec des détournements et des usages tous circassiens.
Un spectacle poétique et envoûtant…

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

MISE EN SCÈNE : TUAN LE
DIRECTION MUSICALE : NGUYEN NHAT LY
DIRECTION ARTISTIQUE : NGUYEN LAN MAURICE
CHORÉGRAPHIE : NGUYEN TAN LOC


COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


SUCCÈS INTER-NATIONAL

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE DE LA BIENNALE DE FLAMENCO DE SÉVILLE 2014

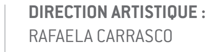
MARDI 17 NOVEMBRE / 20H30

RAFAELA CARRASCO BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

IMÁGENES

PRIMÉ

SUCCÈS INTER-NATIONAL



DIRECTION ARTISTIQUE :
RAFAELA CARRASCO

CHORÉGRAPHIE :
RAFAELA CARRASCO ET DAVID CORIA

JESÚS TORRES ET JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO" / **GUITARE**
ANTONIO CAMPOS ET GABRIEL DE LA TOMASA / **CHANT**

Chorégraphe, directrice artistique du Ballet Flamenco de Andalucía et danseuse d'exception, Rafaela Carrasco est l'une des grandes figures du flamenco. Sa grâce, sa rythmique impressionnante et la noblesse lumineuse de ses créations ont été reconnues par de nombreux prix d'interprétation.

Imágenes met en scène les riches expériences qu'elle a traversées depuis la création de sa compagnie il y a 20 ans. Au travers d'une intense empreinte artistique nourrie de paysages, de rencontres et de l'inspiration des maestros avec qui elle a travaillé (Belén Maya, Israel Galván, Javier Barón…), Rafaela se base sur des moments choisis – images – pour réaliser un rêve d'artiste et rendre hommage à la liberté de création.

Une mise en danse vibrante de passion, de rébellion, d'émotion, soutenue par douze danseurs, deux chanteurs et deux guitaristes virtuoses choisis pour leur sensibilité et leur profondeur artistique. Une merveille pour tous les amateurs du genre !

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



"Les 110 minutes défilent à toute allure grâce à l'énergie rock de ses musiciens et à son talent de raconteur. Quel showman !"
LE JOURNAL DE MONTRÉAL

JEUDI 19 NOVEMBRE / 20H30

STÉPHANE ROUSSEAU

BRISE LA GLACE



SUCCÈS PARISIEN



SUCCÈS INTER-NATIONAL

Après ses *Confessions,* Stéphane Rousseau brise la glace pour la première fois en nous faisant découvrir toutes les facettes de sa personnalité.

Plus drôle et plus fou que jamais, il nous accueille sur scène comme à la maison et nous offre une expérience originale, électro-pop-rock-humoristique-live ! Écrit en continu, son spectacle marathon est entrecoupé de chansons originales et de reprises connues ; une batteuse (Emmanuelle Caplette) et un multi-instrumentiste (William Croft) l'accompagnent pour ce faire sur scène. Sans oublier Chico Rico, le célèbre tombeur latino !

Une fois de plus, le performer aux multiples talents révèle sa polyvalence à l'américaine, se dévoile à l'européenne et charme à la québécoise…



TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



VENDREDI 20 NOVEMBRE / 20H30

MARC FAYET - GÉRARD LOUSSINE

DANS

DES GENS INTELLIGENTS



SUCCÈS PARISIEN

CRÉATION : AOÛT 2014, AU THÉÂTRE DE PARIS

MISE EN SCÈNE : JOSÉ PAUL
DÉCORS : EDOUARD LAUG
MUSIQUE : FRANÇOIS PEYRONY

DE MARC FAYET

Trois couples d'amis s'accommodent de la vie à deux et partagent leurs histoires intimes et petits secrets entre gens intelligents. L'un d'entre eux, David, garçon sensé et réfléchi, décide subitement de se séparer de Chloé parce qu'ils sont arrivés, selon lui, "au bout du meilleur". Chloé, fille habile et déterminée, ne l'entend pas vraiment de cette oreille.
C'est toujours un plaisir de découvrir une comédie de Marc Fayet. Le comédien-auteur a le chic pour concocter des pièces légères et dans l'air du temps. Maniant à merveille les répliques et les retournements de situation, il sait sublimer un texte drôle et intelligent.
Dans une mise en scène précise et élégante, cette intrigue, menée au cordeau, aux dialogues insolents et vifs, avec six comédiens au diapason, a tout ce qu'il faut pour passer une excellente soirée.

"Une extraordinaire brochette de comédiens. L'ensemble, orchestré de main de maître par José Paul, nous joue une musique joyeuse extrêmement agréable à entendre."
PARISCOPE

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



MARDI 24 NOVEMBRE / 20H30

YACOBSON BALLET

ST PETERSBURG STATE ACADEMIC BALLET THEATRE

Le Yacobson Ballet est un collectif créatif unique qui mêle à la fois classique et contemporain, rigueur et expression, caractère et nouveauté.

Fondé en 1969 par Leonid Yacobson, l'un des chorégraphes majeur du XX[e] siècle, le Yacobson Ballet est la première compagnie de Russie détachée d'un opéra. Une liberté qui permet à son créateur de développer nombre de "miniatures" (des chorégraphies à format court), qui deviennent sa marque de fabrique.
Grâce à sa vision novatrice du ballet classique, Leonid Yacobson contribue à bouleverser la scène russe et collabore avec les plus grands danseurs comme Mikhaïl Baryshnikov… À sa mort, en 1976, la compagnie ouvre alors son répertoire à d'autres chorégraphes russes et étrangers et accède rapidement à la reconnaissance internationale.
Depuis 2011, le Yacobson Ballet est dirigé par Andrian Fadeev, ancien danseur du Mariinsky Ballet.
Dans une mise en scène à l'esthétique habilement modernisée, le Yacobson Ballet et ses danseurs d'exception nous offrent un programme spectaculaire, plein de grâce et de haute technicité.

DIRECTION ARTISTIQUE : ANDRIAN FADEEV

PROGRAMME

LES SYLPHIDES :
CHORÉGRAPHIE : MICHEL FOKINE
MUSIQUE : FRÉDÉRIC CHOPIN

LE SPECTRE DE LA ROSE :
CHORÉGRAPHIE : MICHEL FOKINE
MUSIQUE : CARL MARIA VON WEBER

***PAQUITA* (GRAND PAS) :**
CHORÉGRAPHIE : MARIUS PETIPA
MUSIQUE : LUDWIG MINKUS



SUCCÈS INTER-NATIONAL

TARIFS

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



MERCREDI 25 NOVEMBRE / 20H30

FAMILIE FLÖZ
HÔTEL PARADISO


COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


SUCCÈS INTER-NATIONAL

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

MISE EN SCÈNE : MICHAEL VOGEL
MASQUES : HAJO SCHÜLER ET THOMAS RASCHER
DÉCORS : MICHAEL OTTOPAL
COSTUMES : ELISEU R. WEIDE
LUMIÈRES : REINHARD HUBERT
MUSIQUE : DIRK SCHRÖDER

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €

Humour noir pour un drôle de cauchemar dans les Alpes.

Il se passe des choses étranges à l'Hôtel Paradiso, petit hôtel de famille désuet au cœur des alpages, qu'une vieille dame et ses enfants tentent de maintenir en activité. Le portrait du regretté père a beau trôner dans le hall telle la vigie d'un établissement respectable, ici, les soucis se règlent en cuisine à coups de scie à viande…
Bienvenue dans la folie imaginée par ce collectif d'artistes internationaux qui combine les techniques du jeu corporel (masque, danse, mime, musique) pour créer le langage de ses masques. La précision des gestes et de la bande-son, la succession des péripéties rocambolesques et surtout la capacité troublante des comédiens à donner vie et poésie à cette tribu mi-humaine, mi-marionnette aboutissent à un mimodrame trash et burlesque.
Sans paroles mais si expressive, voilà une comédie magistrale unique en son genre !

> *"Difficile d'oublier ces visages en latex, cette famille foldingue et cet univers drôle et cruel […]. Une scénographie millimétrée."*
> **LE MONDE**



"Sanseverino gratte là où ça le démange, en virtuose autodidacte de la guitare et du banjo, en joyeux luron de la rime."
ROLLING STONE

JEUDI 26 NOVEMBRE / 20H30

SANSEVERINO
EN CONCERT

Avec sa guitare et son joyeux orchestre, le plus manouche des chanteurs français revient pour une tournée partagée entre *Le Petit Bal perdu*, son dernier album sorti en septembre 2014 (plus de 20 000 exemplaires vendus) et *Papillon*, prochain album prévu pour septembre 2015.
Au programme de ce concert : des blagues, du swing, des surprises, des chansons drôles, aventureuses, qui s'assimilent à de véritables courts métrages. Du "Petit chemin qui sent la noisette" à "Un dur, un vrai, un tatoué", en passant par "Dans les embouteillages", "Les Sénégalaises", etc. : des chansons survitaminées oscillant entre guitare manouche, accordéon, java et valse. Vous ne pourrez pas rester assis sur vos fauteuils bien longtemps. Attention, ça va swinguer !

> *"Pour son humour, son énergie revigorante, ses belles trouvailles de mise en scène, ses chansons bondissantes, sa façon de titiller la guitare et le public… Un concert de Sanseverino, ça vous décrasse l'esprit et les oreilles."*
> **TÉLÉRAMA**

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €

VENDREDI 27 NOVEMBRE / 20H30

VÉRONIQUE JANNOT
FRÉDÉRIC VAN DEN DRIESSCHE
DANS

PÈRE ET MANQUE

CRÉATION AU FESTIVAL D'AVIGNON 2015

MISE EN SCÈNE : OLIVIER MACÉ

DE PASCALE LÉCOSSE

Père et manque ou la comédie des faux-semblants, des sentiments enfouis, des secrets familiaux.

Ils s'aiment depuis plus de vingt ans. Margot est professeur de piano, Pierre est un comédien célèbre, leur vie est harmonieuse et leur couple sans histoires. Tout semble parfait, jusqu'au jour où une inconnue, Ana, sonne à leur porte pour déposer un manuscrit… Il suffit parfois d'un rien pour que tout bascule ! Ce qui est certain, c'est qu'il ne faut jamais se fier aux apparences.
Écrit pour quatre comédiens, le texte finement ciselé de Pascale Lécosse fait monter par petites touches la tension jusqu'au dénouement final. Véronique Jannot et Frédéric van den Driessche, deux interprètes subtils et drôles, parfois caustiques, mais aussi touchants et sincères, campent à merveille ce couple paré à toutes les tempêtes. Entre rire et larmes, leurs échanges mordants nous entraînent dans notre propre histoire, celle de notre vie…

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



DIMANCHE 29 NOVEMBRE / 14H30

VIOLETTES IMPÉRIALES

OPÉRETTE EN DEUX ACTES
LIVRET DE PAUL ACHARD, RENÉ JEANNE ET HENRI VARNA
D'APRÈS LE FILM D'HENRY ROUSSEL
MUSIQUE DE VINCENT SCOTTO

Jouée à sa création, en 1948, près de 1 500 fois en deux ans, *Violettes impériales* n'a, aujourd'hui encore, rien perdu de sa magie…
"Ce soir mon amour", "Qui veut mon bouquet de violettes" : deux airs célèbres parmi tant d'autres, restent encore gravés dans nos mémoires… Et c'est avec émotion que l'on retrouvera les amours contrariés de Don Juan d'Ascaniz, aristocrate de haut rang, et de Violetta, petite marchande de violettes, qui, de Séville à la cour de Napoléon III à Paris, nous entraîneront dans un tourbillon au travers des fastes du Second Empire.
Une partition tour à tour tendre et alerte, un livret romantique à souhait et aux nombreux rebondissements, des décors et des costumes somptueux, des réalisateurs confirmés et une distribution composée des meilleurs interprètes du moment sont autant de raisons de venir applaudir ce remarquable spectacle.

DIRECTION MUSICALE : CLAUDE CUGUILLERE
MISE EN SCÈNE : CHRISTIAN BLAIN
CHORÉGRAPHIE : ALINE GENDRE
ORCHESTRE MELODIA
CHŒUR MÉLOPÉE DE TOULOUSE
ATL PRODUCTIONS

AVEC : AMÉLIE ROBINS **(VIOLETTA)**
ANNIE DACHER **(SÉRAPHINA)**
JULIE MORGANE **(ROSETTE)**
LAÉTICIA ANTONIN **(EUGÉNIE DE MONTIJO)**
CLAUDE FRAIZE **(MADAME D'ASCANIZ)**
PHILIPPE BROCARD **(DON JUAN)**
PHILIPPE FARGUES **(LE MARQUIS)**
RÉMY COTTA **(ESTAMPILLO)**

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



LUNDI 30 NOVEMBRE / 10H - 14H

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

LES AVENTURES DE PINOCCHIO



MATINÉES SCOLAIRES

CONTE MUSICAL, À PARTIR DE 6 ANS

KATE COMBAULT / **CHANT ET RÉCIT**
ALINE BARTISSOL / **PIANO**
ARNAUD LEHMANN / **VIOLON**
ÉRIC FONTENY OU NADIA CAUVIN / **VIOLONCELLE**

MISE EN SCÈNE ET LUMIÈRES : ÉDOUARD SIGNOLET

MUSIQUES : LAURENT PETITGIRARD **ET EXTRAITS DE** RIMSKY-KORSAKOV, MOZART, TCHAÏKOVSKY, MOUSSORGSKY...

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE À PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE, DIRECTEMENT AUPRÈS DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE : MME GRESILLIER - RÉSIDENCE LANCELOT - 33400 TALENCE TÉL. : 05 57 35 50 40

TARIFS

TARIF UNIQUE : 4,50 €

ADAPTATION D'ÉDOUARD SIGNOLET SUR UNE IDÉE ORIGINALE D'ARNAUD LEHMANN

Entourée d'un trio piano, violon, violoncelle de haute volée, Kate Combault nous entraîne sur la trace de Pinocchio, l'enfant terrible né en 1881 sous la plume de Carlo Collodi. C'est une ambiance de fête foraine qu'a choisie le jeune dramaturge Édouard Signolet pour faire revivre les (més)aventures du petit pantin indocile, entraîné dans une spirale à la fois cruelle et joyeuse, peuplée d'êtres magiques et maléfiques…
Ce spectacle est le quatrième volet de la grande série sur la littérature enfantine initiée par Arnaud Lehmann et les Jeunesses Musicales de France. Après Graziane Finzi, Pierre Charvet et Olivier Kaspar, c'est à Laurent Petitgirard, grand compositeur de musique symphonique, notamment pour le cinéma, qu'ils ont confié le soin d'"orchestrer" une bande originale vivante et haute en couleur, faisant dialoguer ses propres compositions avec de grandes pages du répertoire, de Mozart à Moussorgski. Jusqu'à la délicieuse "Chanson de la Fée" à fredonner tous en chœur !

Plus d'infos sur : www.lesjmf.org



MARDI 1ER DÉCEMBRE / 20H30

LE CABARET EXTRAORDINAIRE

HUMOUR, DÉMESURE ET DÉRISION

DE ET AVEC MARIA DOLORES, YANOWSKI, LES SEA GIRLS, LES PARACONTEURS, LE CIRQUE DES MIRAGES, LE GRANDILOQUENT MOUSTACHE POÉSIE CLUB, IMMO, CHRISTIAN TÉTARD, THOMAS TRICHET...

Exceptionnellement réunis au cours d'une même soirée, retrouvez, le temps d'un Cabaret extraordinaire, les chansons burlesques du quatuor des Sea Girls ; Yanowski et Fred Parker dans leur singulier Cirque des Mirages teinté d'une atmosphère inquiétante à la Edgar Poe ; la compagnie Les Paraconteurs, duo de clowns visuels dans la pure tradition de Buster Keaton et des Monty Python ; les trois insolents du Grandiloquent Moustache Poésie Club et leur slam poétique et libertin ; Christian Tétard, dixit Jean-Jacques, le clown-régisseur-plateau assistant de Maria Dolores, la biche madrilène, maîtresse de cérémonie corrosive et décalée, etc.
Une pléiade d'artistes qui, au travers de pépites de leur propre création, donnent à voir la force de leur univers et leur originalité dans une synergie inédite ! La confrontation, la séduction et l'imprévu donnent lieu à des rencontres décapantes.
Un plateau insolite et remarquable pour une soirée qui ne le sera pas moins.

MISE EN SCÈNE : ARMELLE HÉDIN

FRED PARKER / **PIANO**
DANY BOUILLARD / **GUITARE**
GUILLAUME LANTONNET / **PERCUSSIONS**
ANNE LE PAPE / **VIOLON**
PHILIPPE CORTEZ / **TROMBONE**

COUP DE CŒUR



TOUT PUBLIC

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



MERCREDI 2 DÉCEMBRE / 20H30

STÉPHANE PLAZA - ARNAUD GIDOIN

DANS

HORS SERVICE



COUP DE CŒUR

EN CRÉATION

MISE EN SCÈNE : ARTHUR JUGNOT

DE SYLVAIN MEYNIAC

Après le formidable succès parisien de *À gauche en sortant de l'ascenseur*, retrouvez Stéphane Plaza, l'animateur de *Recherche appartement ou maison* sur M6, dans le rôle de Paul. Homme d'affaire de 45 ans, sur le point de changer radicalement sa vie, il a tout organisé dans les moindres détails : la vente lucrative de son site Internet à une compagnie russe, son divorce et son départ sur une île paradisiaque avec sa maîtresse… Seul confident de son stratagème et de ses projets du lendemain : son ami Michel, génie de l'informatique naïf et gaffeur, qui suit Paul comme un phare… Mais à la veille du jour fatidique, tout bascule…

Aux côtés de Stéphane Plaza et Arnaud Gidoin, six comédiens épatants se régalent dans une mise en scène acrobatique signée Arthur Jugnot.

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



JEUDI 3 DÉCEMBRE / 20H30

RENAUD CAPUÇON ET L'EUROPEAN CAMERATA

Soliste confirmé et chambriste recherché comptant parmi les plus brillants de sa génération, le violoniste français Renaud Capuçon collabore avec les plus grands chefs et les orchestres les plus prestigieux du monde…

Il se produira pour la première fois à Mérignac avec le concours de la désormais célèbre European Camerata, créée en 1995 à l'initiative du français Laurent Quénelle, violoniste au London Symphony Orchestra. Composé d'un noyau d'une trentaine de musiciens européens jouant dans les meilleures formations du continent, cet ensemble de violons et d'altos a la particularité de jouer debout et sans chef d'orchestre. Véritable "Europe musicale en miniature" à l'homogénéité remarquable, auréolée par plusieurs disques salués par la critique, l'European Camerata explore un répertoire reflétant la diversité culturelle de ses membres, qui aiment interpréter des partitions de la période baroque à la musique contemporaine…

Un moment fort de notre saison musicale.

RENAUD CAPUÇON / **VIOLON**

DIRECTION ARTISTIQUE : LAURENT QUÉNELLE



SUCCÈS INTER-NATIONAL



PROGRAMME

MENDELSSOHN / SYMPHONIE POUR CORDES N° 10
SCHUMANN / CONCERTO POUR VIOLONCELLE (TRANSCRIPTION POUR VIOLON ET CORDES)
ESCAICH / PREMIÈRE EUROPÉENNE DE L'ŒUVRE ÉCRITE POUR L'EUROPEAN CAMERATA
TCHAÏKOVSKY / SOUVENIR DE FLORENCE

TARIFS

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



VENDREDI 4 DÉCEMBRE / 20H30

GREGORY PORTER
EN CONCERT


COUP DE CŒUR


SUCCÈS INTER-NATIONAL

Colosse à la voix de velours. Étoile montante du jazz à découvrir !
En quelques années et une poignée d'albums, Gregory Porter a su séduire les aficionados de jazz qui trouvent en lui le digne héritier de Nat King Cole et Marvin Gaye. De sa clarté et de sa chaleur, il accompagne des compositions jazz qui osent flirter avec le blues, le gospel et la soul. Un mélange des genres tout en suavité et en aisance qui a permis au Californien de remporter, en 2014, un Grammy Awards, catégorie Meilleur album de jazz vocal, et d'être nommé, en suivant, au BBC Music Awards comme Meilleur artiste international. Avec près de 400 000 albums vendus de *Liquid Spirit*, ce qui n'est pas donné à tout le monde aujourd'hui, Gregory Porter prépare la sortie de son prochain disque que vous découvrirez lors de ce concert exceptionnel.

"Sa voix, toute de muscles et de tendresse, est l'une de celles qui ne s'oublient pas. Son look non plus, avec sa barbe qui lui mange le visage et son éternelle chapka. Il donne à son répertoire les couleurs profondes de la blackitude."
TÉLÉRAMA

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



SAMEDI 5 DÉCEMBRE / 20H30

MAURANE
TOUJOURS AUSSI SCÈNE

Voix d'or de la chanson francophone, Maurane allie son sens de la générosité à son talent d'interprète pour donner au public une bonne dose de swing. Sa voix profonde, veloutée, touche autant l'âme que le cœur.
La chanteuse revient pour nous présenter *Ouvre*, son dernier album. Des titres personnels, introspectifs, tendres, poignants, profonds et enjoués, symbole d'un éclectisme éclatant comme "Je voudrais tout te dire", dédiée à sa fille, ou encore "Où vont les hommes ?", chanson philosophique écrite par Miossec et Stanislas. Des chansons en forme de confession qu'elle interprètera parmi d'autres succès de son répertoire.
Un concert, tel un plaidoyer pour le droit au bonheur autant qu'à la différence, qu'elle donnera sur notre scène accompagnée de quatre musiciens. De belles surprises en perspective…

LOUIS WINSBERG / **GUITARES ET DIRECTION MUSICALE**
JEAN-CHRISTOPHE MAILLARD / **SAZ**
STÉPHANE HUCHARD / **BATTERIE**
PHILIPPE DECOCK / **CLAVIER**

"Décidément l'une des voix les plus belles de la chanson francophone. Maurane pratique une sorte de variété consciente, sincère, ici en forme de confession."
LE MONDE

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €

"Open Space, la vie au travail mise en pièce."
LIBÉRATION

MARDI 8 DÉCEMBRE / 20H30

OPEN SPACE

COUP DE CŒUR



SUCCÈS PARISIEN

CRÉATION : SEPTEMBRE 2014, AU THÉÂTRE DU ROND-POINT / PARIS

COLLABORATION ARTISTIQUE : JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE
DÉCORS : ALAIN LAGARDE
MUSIQUE : NICOLAS MONTAZAUD ET MATHILDA MAY

AVEC :
STÉPHANIE BARREAU
AGATHE CEMIN
GABRIEL DERMIDJIAN
LOUP-DENIS ELION
GIL GALLIOT
EMMANUEL JEANTET
DÉDEINE VOLK-LEONOVITCH

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

DE ET MIS EN SCÈNE PAR MATHILDA MAY

Un spectacle jubilatoire à partager !

Après deux mois de succès au Théâtre du Rond-Point, venez découvrir ce spectacle écrit telle une partition musicale.
Signant une mise en scène foisonnante d'idées et irrésistiblement drôle, Mathilda May réussit le tour de force de faire rire et d'émouvoir sur la vie de bureau en open space, dans un spectacle sans paroles ! Elle multiplie, avec humour et tendresse, en adepte de Jacques Tati, les situations délirantes, voire surréalistes qu'une journée dans cette petite compagnie d'assurance va susciter. En s'inspirant de la réalité du monde du travail dans ce cadre devenu si familier, les actions du quotidien vont se transformer, se distordre et s'exacerber, et les gestes habituels des employés vont progressivement devenir une base rythmique, musicale et chorégraphique…
Une comédie irrésistible, servie par sept comédiens-chanteurs-danseurs hors pair.

"Le spectacle bluffe par son mélange d'impeccable mécanique et de folie douce. On ne regrettera pas d'avoir passé sa soirée au bureau."
AUJOURD'HUI EN FRANCE



"Ses mots, des uppercuts, ont valeur de performance scénique."
LES INROCKS
"Régis Mailhot égratigne les puissants avec une plume trempée dans du kérosène."
LE FIGARO

VENDREDI 11 DÉCEMBRE / 20H30

RÉGIS MAILHOT
REPRISE DES HOSTILITÉS

Pourquoi chercher sa moitié alors qu'on est si bien entier ? Peut-on être homophile et parentophobe ? Peut-on rire du Téléthon sans risquer un sida artistique ? La Femen est-elle l'avenir du syndicalisme ? Chroniqueur vedette aux côtés de Stéphane Bern et Michel Drucker sur France Inter, RTL et Paris Première, Régis Mailhot est connu pour son humour au vitriol.
Reprise des hostilités, c'est l'histoire d'une rupture non conventionnelle, celle d'un comique qui décide de claquer la porte d'une société où la franchise est dorénavant considérée comme un acte de délinquance…
Entre le ras-le-bol de commenter la sempiternelle même info-spectacle, la difficulté de s'exprimer dans une époque moraliste et démoralisante et la peur de penser mal, le métier d'humoriste devient un défi quotidien.
Créé au Festival d'Avignon 2013, *Reprise des hostilités* porte un regard sans concession mais terriblement drôle sur la société française.

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €

À LA SALLE DE LA GLACIÈRE 59 RUE ARMAND GAYRAL À MÉRIGNAC

"Un bijou de sensibilité et de finesse."
TÉLÉRAMA

"Une fantaisie onirique et captivante qui transforme l'art du bricolage en magie."
LE SOIR

MARDI 15 DÉCEMBRE / 10H - 14H30
MERCREDI 16 DÉCEMBRE / 10H - 15H
JEUDI 17 DÉCEMBRE / 10H - 14H30

TOF THÉÂTRE
PICCOLI SENTIMENTI

COUP DE CŒUR

BAMBINO

MATINÉES SCOLAIRES



SPECTACLE SANS PAROLES
À PARTIR DE 3 ANS

ÉCRITURE, MARIONNETTES ET MISE EN SCÈNE : ALAIN MOREAU
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET ILLUSTRATIONS : ANTONIO CATALANO
SON ET MUSIQUES : MAX VANDERVORST
COSTUMES : PATRIZIA CAGGIATI
LUMIÈRES : EMILIANO CURÀ ET DIMITRI JOUKOVSKY

TARIFS
TARIF UNIQUE : 10 €
SCOLAIRES : 8 €

SPECTACLE RÊVÉ PAR ANTONIO CATALANO ET ALAIN MOREAU

De la terre, des galets, un ciel de bambous, des constructions en bâtons et brindilles, des instruments de musique insolites… Un monde miniature que seul le souffle du vent dans les feuilles vient troubler.
Soudain, quelque chose s'agite sous la terre. Un petit être naît, grandit explore son environnement et exprime sans mots, mais avec un langage particulier et des sons, son étonnement, son ravissement, sa peur, sa colère... Tous ces "piccoli sentimenti" qui font grandir.
Créé au Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières en septembre 2011 par Alain Moreau, le chef de file du Tof Théâtre, *Piccoli sentimenti* est un creuset de poésie qui allie les petites sculptures d'Antonio Catalano, les fantaisies musicales de Max Vandervorst et l'épatante dextérité de deux manipulatrices.

Spectacle de petite forme ; 100 spectateurs maximum .



MERCREDI 16 DÉCEMBRE / 20H30

CLAUDE BRASSEUR
YVES PIGNOT
DANS
LA COLÈRE DU TIGRE

DE PHILIPPE MADRAL

La Colère du Tigre réunit deux monstres de la scène pour évoquer l'amitié de deux monstres sacrés de notre histoire de France à un moment délicat de leur amitié. En 1923, Clémenceau, géant de la politique, et Claude Monet, géant des arts, amis de longue date, passent quelques jours ensemble au bord de l'Atlantique. Deux caractères bien trempés, deux hommes à l'ironie célèbre que l'âge n'a pas rendus plus sages. Monet a détruit ses "Nymphéas" promis au musée de l'Orangerie ; une occasion pour Clémenceau – le Tigre – de piquer l'une de ses plus mémorables colères.
Dans un joli décor impressionniste fait de peinture et de très poétiques projections, Claude Brasseur et Yves Pignot, entourés de deux merveilleuses comédiennes, sont exceptionnels.
Une soirée théâtrale d'un charme infini où il est question de ce qui fait le sel de la vie : l'amitié, l'honneur, la mort, l'amour…

"Une mise en scène fluide et simple, dans des décors translucides reflétant d'imaginaires "Nymphéas". On aime surtout l'incarnation ultrasensible, hantée d'humanité, de larmes et de rires, de regrets et de désirs du quatuor de comédiens." **TÉLÉRAMA**

CRÉATION : SEPTEMBRE 2014, AU THÉÂTRE MONTPARNASSE / PARIS

MISE EN SCÈNE : CHRISTOPHE LIDON
DÉCORS : CATHERINE BLUWAL
VIDÉO : LÉONARD

SUCCÈS PARISIEN

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €


TARIFS



ARNAUD DUCRET

VOUS FAIT PLAISIR



MISE EN SCÈNE : ÉTIENNE DE BALASY

Au cinéma dans *Les Profs*, à la télé dans *Vendredi, tout est permis* avec Arthur et surtout dans *Parents, mode d'emploi* sur France 2, Arnaud Ducret est l'un des nouveaux chouchous du rire français.
Grand, beau et fort, Arnaud Ducret sait tout faire : chanter, danser, imiter et jouer la comédie. Sa galerie de personnages est composée d'énergumènes tous plus pittoresques les uns que les autres : John Breakdown, le prof de danse précieux et caractériel ; Jean-Jacques Pitou, alias Maître Li, le prof de karaté tout en muscles sauf dans la tête ; Luc, le fumeur opéré du larynx, qui veut se lancer dans la chanson pour faire un tabac ; Sylvie, l'allumeuse allumée, et son Jack Rabbit de compagnie, et surtout lui, Arnaud Ducret himself, à qui il arrive toutes sortes de péripéties dans un seul but... vous faire plaisir !

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €



LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

SPECTACLE MUSICAL D'APRÈS HANS CHRISTIAN ANDERSEN
LIVRET D'ANTHONY MICHINEAU
PAROLES DE LUDOVIC-ALEXANDRE VIDAL
MUSIQUE DE JULIEN SALVIA

Embarquez en famille pour une aventure fantastique avec cette adaptation en comédie musicale du célèbre conte d'Andersen !
À Londres, en plein hiver, Emma, jeune orpheline, doit vendre des allumettes dans la rue pour gagner le droit de dormir au foyer de l'affreux M. Collins. Frigorifiée, la jeune fille finit par craquer une allumette pour se réchauffer... Elle est alors embarquée au cœur d'un royaume imaginaire où elle retrouve sa grand-mère, prisonnière du cruel Fragotov. Toute la nuit, Emma multipliera rencontres et aventures, croisant des personnages drôles et attachants, de courageux pirates et Olga, une voyante délirante !
Un spectacle musical féerique plein de rebondissements, mené par huit comédiens-chanteurs magnifiques !

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

MISE EN SCÈNE : DAVID ROZEN
CHORÉGRAPHIES : JOHAN NUS
DÉCORS : JULIETTE AZZOPARDI
COSTUMES : JACKIE TADÉONI
LUMIÈRES : ALEX DECAIN
SON : STÉPHANE GOLDSZTEJN

TOUT PUBLIC



TARIFS
GÉNÉRAL : 26 €
GROUPES ET VERMEIL : 24 €
RÉDUIT : 21 €
TARIF ABONNÉS : 20 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €

"Condamné au succès ! Pire, au triomphe. Trente ans que, chaque soir, les spectateurs se lèvent pour Plume. Tempus fugit ? est un splendide gâteau d'anniversaire, débordant de saveurs."
LE MONDE

CIRQUE PLUME

TEMPUS FUGIT ?
UNE BALLADE SUR LE CHEMIN PERDU

ÉVÉNEMENT AU PIN GALANT
POUR SES 30 ANS, LE CIRQUE PLUME FÊTE LE TEMPS QUI PASSE

VENDREDI 8 JANVIER / 20H30
SAMEDI 9 JANVIER / 20H30
DIMANCHE 10 JANVIER / 16H
MARDI 12 JANVIER / 20H30
MERCREDI 13 JANVIER / 20H30
JEUDI 14 JANVIER / 20H30



Un piano à queue valse dans les airs, des bulles de verre jouent une musique inouïe, un violoniste s'envole, une acrobate s'enroule avec une lenteur irréelle autour d'un mât, un clown jongle avec la lumière d'un ballon à l'allure de soleil couchant…
Tempus fugit ? est un spectacle festif, tonique, magique et poétique. Ses images visuelles ou sonores happent le spectateur, l'entraînant par la main dans un univers onirique renversant.
Ce spectacle marque les trente ans du Cirque ; et il est le dixième d'une belle lignée : une nouvelle couvée qui accueille sept circassiens, acrobates, clowns, équilibristes et six musiciens sur scène. La vie palpite en chacun de ces artistes, qui allient la légèreté à la virtuosité et le renouveau au partage.
Après presque deux heures de show, enfants, parents, grands-parents se lèvent comme un seul homme pour lui faire un triomphe.

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

DIRECTION ARTISTIQUE, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE : BERNARD KUDLAK
COMPOSITION ET DIRECTION MUSICALES : BENOIT SCHICK


COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


SUCCÈS INTER-NATIONAL

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €

NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2015
MEILLEUR METTEUR EN SCÈNE
MEILLEUR COMÉDIEN
DANS UN SECOND RÔLE
MEILLEURE CRÉATION VISUELLE

MARDI 19 JANVIER / 20H30
MERCREDI 20 JANVIER / 20H30

LORÀNT DEUTSCH - ÉRIC METAYER
DANS

LE SYSTÈME



CRÉATION : JANVIER 2015, AU THÉÂTRE ANTOINE / PARIS

MISE EN SCÈNE : DIDIER LONG
DÉCORS : BERNARD FAU
MUSIQUE : FRANÇOIS PEYRONY

D'ANTOINE RAULT

Il y a trois cents ans, à la mort de Louis XIV, l'État français est ruiné. L'Écossais John Law, joueur de cartes de génie, prétend pouvoir sauver l'État de la faillite. Il convainc le régent d'essayer son système : faire du commerce et des échanges avec de la monnaie de papier et des actions.
Calculs, manipulations, trahisons et intrigues… Au cœur d'une cour libertine et cupide, sept magnifiques comédiens surgissent en costumes d'époque avec, à leur tête, le brillant Lorànt Deutsch en érudit illuminé, passionné par la finance.

"Les dialogues sont percutants, truffés de traits d'esprit, de bons mots à méditer. Certains propos, très drôles, résonnent encore aujourd'hui. Le public rit beaucoup et suit avec une grande attention ce thriller."
LE FIGARO
"Du grand théâtre, intelligent, avec un bel univers, de beaux costumes, qui nous raconte une histoire passionnante. À voir !"
LE PARISIEN



GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



"Alonzo sait transformer chacun de ses danseurs en soleil radieux."
LE FIGARO

ALONZO KING LINES BALLET

VENDREDI 22 JANVIER / 20H30

Les chorégraphies de cet admirateur de Balanchine, ancien danseur de la Cie Alvin Ailey, associent à l'extrême précision du geste classique une modernité visionnaire.

Guidée depuis 1982 par une vision artistique unique en son genre, Alonzo King Lines Ballet est l'une des compagnies les plus prestigieuses des États-Unis. En collaborant avec des compositeurs, musiciens et artistes visuels renommés, Alonzo King crée des pièces qui s'inspirent d'un éventail de traditions culturelles et imprègnent la technique du ballet classique d'un nouveau potentiel d'expressivité. Avec lui, la danse classique touche des sommets de modernité, et ses représentations se teintent d'une spiritualité que seule la beauté, portée à son paroxysme, peut générer.
En première partie, un des quatuors à cordes de Chostakovitch. Les danseurs résistent à la traction jusqu'à la limite pour mieux se révéler dans un espace entre harmonie et discorde. S'en suivra *Writing Ground*, une œuvre magistrale inspirée des poèmes de l'auteur à succès Colum McCann. Accompagnée de musiques sacrées, cette pièce flamboyante et lyrique pousse les danseurs au-delà de leurs limites physiques.

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIES : ALONZO KING

DÉCORS ET COSTUMES : ROBERT ROSENWASSER



CHOSTAKOVICH :
MUSIQUE : DMITRI CHOSTAKOVICH
LUMIÈRES : DAVID FINN

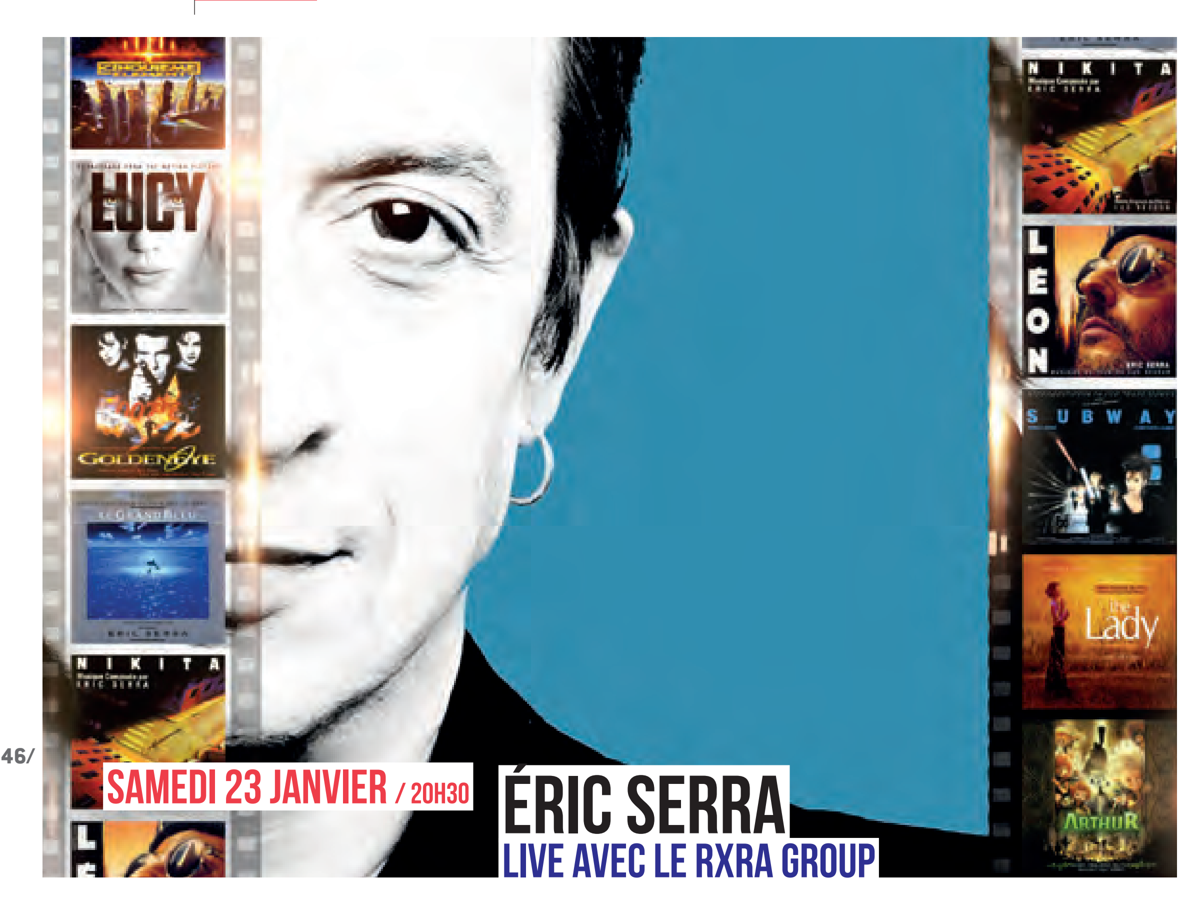
WRITING GROUND :
EN COLLABORATION AVEC COLUM MCCANN
MUSIQUES TRADITIONNELLES
LUMIÈRES : AXEL MORGENTHALER

COUP DE CŒUR



TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



SAMEDI 23 JANVIER / 20H30

ÉRIC SERRA

LIVE AVEC LE RXRA GROUP


COUP DE CŒUR


PRIMÉ

Compositeur de génie, célèbre pour sa fidèle complicité avec Luc Besson, Éric Serra est expert pour sublimer en musique les films qui ont marqué les esprits sur plusieurs générations.
Sa virtuosité passe les frontières et ses mélodies raisonnent aux quatre coins du monde. Il nous a fait rencontrer la folie dans *Subway*, plonger en apnée dans *Le Grand Bleu*, toucher du doigt la force fragile de *Nikita*, palpiter d'émotion dans *Léon*, et nous a propulsés dans l'univers futuriste et infernal du *Cinquième Élément* jusqu'à nous faire, dernièrement, entrer dans le cerveau de l'explosive *Lucy*.
Encensé par la critique et les professionnels, le compositeur a reçu plusieurs Victoires de la meilleure musique de film, le Grand Prix de la réalisation musicale audiovisuelle de la Sacem et un César.
Retrouvez en live Éric Serra accompagné du groupe RXRA pour vivre un moment unique.

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



LA PRINCESSE DES GLACES

DIMANCHE 24 JANVIER / 16H

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS


TOUT PUBLIC

BAMBINO

SPECTACLE MUSICAL D'APRÈS HANS CHRISTIAN ANDERSEN

La Princesse des Glaces est un spectacle musical librement inspiré du conte de Hans Christian Andersen, *La Reine des Neiges*.
Cette histoire débute au dernier jour de l'hiver. Dame Nature doit laisser place au printemps, mais le Maître des Glaces en a décidé autrement et veut continuer de sévir sur le royaume. Sa nièce Ève, qui deviendra bientôt la reine des neiges en épousant Éden, le printemps, va s'opposer à son oncle. Les deux amoureux vont alors nous transporter dans une aventure drôle, romantique, festive et parsemée d'embuches.
Quatorze artistes et deux chanteurs composent ce voyage musical où les personnages nous transportent à travers des lieux féériques et des ambiances folkloriques.
Un beau message d'amour et de tendresse.

TARIFS
GÉNÉRAL : 26 €
GROUPES ET VERMEIL : 24 €
RÉDUIT : 21 €
TARIF ABONNÉS : 20 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €



MARDI 26 JANVIER / 20H30

SALVATORE ADAMO
EN CONCERT

50 ans de carrière, 500 chansons, plus de 100 millions de disques vendus à travers le monde… On pourrait continuer ainsi à énumérer les records et les statistiques, mais Salvatore Adamo a toujours préféré les lettres aux chiffres, les notes aux comptes.
Celui que Jacques Brel surnommait "le tendre jardinier de l'amour" continue de cultiver avec passion cet intime verger poétique dont il a su rendre les fruits universels…, et offre à son public un nouvel album et une tournée. L'occasion d'entendre de nouvelles chansons comme "La Grande Roue", "La Fête", "Tous mes âges", mais aussi quelques pépites de son patrimoine tels que "Tombe la neige", "Sans toi ma vie" et "Mes mains sur tes hanches" ainsi que plusieurs titres en hommage à Gilbert Bécaud comme "Nathalie", "Et maintenant", etc.
Un appel à la tendresse qui réjouira ses fans de la première heure.

TARIFS

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €



"Cristiana Reali et Francis Huster disent *Love Letters* sous la direction de Benoît Lavigne. Un art très délicat de l'incarnation les lie en un duo très émouvant."
LE FIGARO

CRISTIANA REALI
FRANCIS HUSTER
DANS

LOVE LETTERS

MERCREDI 27 JANVIER / 20H30
JEUDI 28 JANVIER / 20H30

D'ALBERT RAMSDELL GURNEY

Écrite à la fin des années 1980, *Love Letters*, pièce "phénomène", a été traduite et interprétée dans une trentaine de langues. Jouée en France des centaines de fois, elle remporte toujours et encore un succès incontestable.
Cristiana Reali et Francis Huster, succédant aujourd'hui à d'autres prestigieux duos (Anouk Aimé/Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle/Agathe Natanson...), nous font partager un grand moment de délicatesse, où la fiction épistolaire s'avive d'éclats personnels.
Tout au long de leur vie, Melissa et Andy se sont aimés de loin, par correspondance, sans jamais pouvoir être ensemble. Le destin, la vie, les rencontres les ont rapprochés puis éloignés. Mais jamais ils n'ont cessé de s'écrire. Au fil de leurs échanges, on ressent l'amitié taquine de l'enfance, la passion adolescente, la complexité des sentiments mêlés aux espoirs et désillusions de l'âge adulte. Leur relation est à la fois drôle, tendre et d'une réalité bouleversante.

TRADUCTION ET ADAPTATION D'ALEXIA PERIMONY

CRÉATION : JANVIER 2015, AU THÉÂTRE ANTOINE / PARIS

MISE EN SCÈNE : BENOÎT LAVIGNE



TARIFS

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN

DIMANCHE 31 JANVIER / 14H30

OPÉRA-BOUFFE EN TROIS ACTES
PAROLES DE HENRI MEILHAC ET LUDOVIC HALÉVY
MUSIQUE DE JACQUES OFFENBACH

Créée au moment de l'Exposition universelle de 1867, *La Grande-Duchesse de Gérolstein* aborde l'univers militaire avec l'esprit de parodie propre aux opéras-bouffes de Jacques Offenbach.

Au pays imaginaire du Grand-Duché de Gérolstein, on complote, on met au point des stratagèmes, on va même jusqu'à simuler une guerre pour satisfaire les désirs de la grande Duchesse éprise du jeune Fritz…

Un succès qui s'est maintenu jusqu'à nos jours et qui s'explique tant par la qualité d'une partition, où alternent subtilité musicale et pages burlesques, que par la satire du pouvoir et de l'armée. Raillerie féroce de la "guerre en dentelles", cette opérette apparaît paradoxalement d'une extraordinaire actualité.

La troupe d'ATL Productions, au savoir-faire comique indéniable, suscitera sans nul doute l'enthousiasme du public.

DIRECTION MUSICALE : CLAUDE CUGUILLERE
MISE EN SCÈNE : JEAN-JACQUES CHAZALET
ORCHESTRE MELODIA
CHŒUR MÉLOPÉE DE TOULOUSE
ATL PRODUCTIONS

AVEC : EMMANUELLE ZOLDAN **(LA GRANDE DUCHESSE)**
FRÉDÉRIC MAZZOTTA **(FRITZ)**
RENAUD SOREL **(LE GÉNÉRAL BOUM)**
MICHEL VAISSIÈRE **(PUCK)**
DOMINIQUE DESMONS **(PRINCE PAUL)**
CAMILLE TURLOT **(LE BARON GROG)**
BENOÎT JEANNES **(NÉPOMUC)**

TARIFS

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MARNE
COMPAGNIE KÄFIG / MOURAD MERZOUKI

PIXEL



Le jeune et déjà célèbre chorégraphe hip-hop Mourad Merzouki, désormais à la tête du Centre Chorégraphique National de Créteil, a imaginé un spectacle prodigieux dans lequel danse hip-hop, cirque et arts numériques se répondent en poésie.
Conçu avec la collaboration de la compagnie Adrien M / Claire B, *Pixel*, pièce chorégraphique 2.0, ouvre un dialogue entre le monde virtuel de la projection numérique et le monde réel de la danse. Sur un plateau en trois dimensions, sept hip-hoppers, trois circassiens et des milliers de points jouent avec des volutes de lumière, des constellations mouvantes, des points qui bougent, des lettres qui dansent, nous plongeant dans un univers en trompe-l'œil où la réalité n'existe plus, où les partenaires de jeu se dédoublent, où le vrai et le faux fusionnent. Et l'irruption de l'image pousse le danseur à réagir, à moins que ce ne soit l'inverse… ?!

L'ÉVÈNEMENT DANSE EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
Vente de places également aux guichets du Grand-Théâtre de Bordeaux



DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : MOURAD MERZOUKI
CRÉATION NUMÉRIQUE : ADRIEN M / CLAIRE B
SCÉNOGRAPHIE : BENJAMIN LEBRETON
CRÉATION MUSICALE : ARMAND AMAR


COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


MATINÉES SCOLAIRES


SUCCÈS INTERNATIONAL



GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 20 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
SCOLAIRES : 8 €



JEUDI 4 FÉVRIER / 20H30

CHRISTELLE CHOLLET

LE 3ÈME SPECTACLE

Après avoir triomphé à Paris et dans toute la France avec ses deux premiers spectacles, Christelle Chollet nous livre *Le 3ème Spectacle*, un show explosif et inédit.
Véritable performeuse, cette artiste unique a renouvelé le genre du music-hall ! Capable d'enchaîner des stand-up, des sketches et des tubes revisités (pop, rock, raggamuffin, slow, rap, etc.), l'humoriste vient nous faire SA comédie musicale : très déjantée, très blonde, très drôle, très musclée, très rebelle, très décolletée, très... Made in Chollet !
Venez voir ou revoir celle que la presse accuse d'avoir tous les talents dans un spectacle 100 % comique et 100 % tubesque !

"Tourbillonnante et explosive, elle fait mouche à tous les coups." **LE PARISIEN**

"Dieu sait si elle en a du talent. Un spectacle brillant !" **LE FIGARO MAGAZINE**

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



VENDREDI 5 FÉVRIER / 20H30

ÉRIC ANTOINE

MAGIC DÉLIRIUM

UN SPECTACLE D'ÉRIC ANTOINE, CALISTA SINCLAIR ET SÉBASTIEN CLERGUE

MISE EN SCÈNE : ÉTIENNE DE BALASY


TOUT PUBLIC

Physiquement et artistiquement hors norme, Éric Antoine est un magicien-humoriste d'un nouveau genre : "humourillusionniste".
Tout à la fois illusionniste, prestidigitateur et philosophe, cet homme au look de savant fou joue sans cesse de l'extravagance, avec toujours un tour de cartes ou de mentalisme à portée de main. Agitateur d'idées et de spectateurs, il vous lance un as de carreau ou une colombe comme on lâche un fauve dans la foule.
Après avoir parcouru plus de 300 000 km, l'équivalent d'un voyage jusqu'à la lune, lors de sa précédente tournée *Mystéric*, Éric Antoine revient sur terre avec *Magic Délirium*, un méga show magicomique encore plus spectaculaire, plus étonnant et plus dingue que jamais.

"Pseudo-intellos, mais vraiment drôles, ses conférences décalées relèvent du stand-up, de la magie, et d'une imagination débordante. Il a tout d'un grand." **LE PARISIEN**

"Un tourbillon de folies, d'énergie et de plaisir." **PARIS CAPITALE**

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €



SAMEDI 6 FÉVRIER / 20H30

ODINO
POP SYMPHONIQUE



COUP DE CŒUR

DIRECTION MUSICALE :
SYLVAIN AUDINOVSKI

OdinO **ou une très belle histoire musicale sublimée par de jeunes et talentueux musiciens classiques qui flirtent ici avec la Pop…**

Après le succès retentissant de leur album *OdinO*, sorti en septembre 2014 chez Universal, Sylvain Audinovski, chef au parcours prestigieux, et ses 24 musiciens vont sur les routes faire partager leur passion…
Partant du postulat que la musique ne connait pas les frontières, ces amoureux fous de l'orchestre classique, si sublime mais encore trop confiné, proposent de l'ouvrir au plus grand nombre en allant au-delà des clivages, là où l'émotion rassemble les musiques pop et classique. Véritable ovni dans le paysage musical français, *OdinO* nous fait redécouvrir les plus beaux standards venus d'horizons très différents, de Michael Jackson à Édith Piaf, de Brahms à Daft Punk, en passant par Queen ou Michel Legrand...
Une nouvelle approche de l'orchestre classique et du chef d'orchestre pour un concert à la fois spectaculaire, fédérateur, drôle et émouvant. Et surtout pour tous !
Une démarche moderne et originale à découvrir au plus vite…

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



"Il faut un acteur pour Lear. Sans cet acteur, pas de pièce qui vaille. C'est un mystère et un rendez-vous théâtral dans le parcours d'un comédien. Avec Michel Aumont, nous en parlons depuis plus de dix ans. Aujourd'hui, il a décidé d'être notre roi."
Jean-Luc REVOL / METTEUR EN SCÈNE

MARDI 9 FÉVRIER / 20H30

MICHEL AUMONT
DANS
LE ROI LEAR

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Colérique, acariâtre et injuste, Lear est le portrait d'un homme au crépuscule de sa vie dans une société malade. Le monde qui l'entoure est à bout de souffle. De là l'idée de placer l'action à la veille de la crise de 1929 où le roi Lear, magnat de la finance à la tête d'un empire cinématographique, va passer les rênes du pouvoir sans pour autant y renoncer complètement. Car Lear, vieux et malade, sombre dans la folie. Sa recherche effrénée de l'amour et du pouvoir provoquera sa perte.
S'inspirant largement de l'univers de Fritz Lang et du cinéma muet des années 1920, Jean-Luc Revol transforme la scène en un immense plateau de tournage. Les artifices de la machinerie cinématographique – telle une machine folle fellinienne – sont ici utilisés pour nous conter, avec le concours de quinze fabuleux comédiens, l'histoire de ce roi déchu.

CRÉATION : SEPTEMBRE 2015, AU THÉÂTRE DE LA MADELEINE / PARIS

MISE EN SCÈNE : JEAN-LUC REVOL

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

"Deux Hommes tout nus est une comédie de boulevard sophistiquée et hilarante menée tambour battant par le couple Berléand-Gélinas en très grande forme !"
LE PARISIEN

NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2015
MEILLEUR AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
MEILLEUR COMÉDIEN

MERCREDI 10 FÉVRIER / 20H30

FRANÇOIS BERLÉAND - SÉBASTIEN THIÉRY
ISABELLE GÉLINAS
DANS
DEUX HOMMES TOUT NUS



CRÉATION : SEPTEMBRE 2014, AU THÉÂTRE DE LA MADELEINE / PARIS

MISE EN SCÈNE : LADISLAS CHOLLAT
DÉCORS : ÉDOUARD LAUG

DE SÉBASTIEN THIERY

Après son formidable succès sur la scène parisienne, retrouvez la comédie de l'année au Pin Galant.

Après *Qui est Monsieur Schmitt ?* et *Comme s'il en pleuvait*, Sébastien Thiéry signe une nouvelle comédie drôle et absurde sur la complexité humaine et sociale de nos contemporains.
Le pitch : Alain Kramer, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille nu chez lui avec un de ses collègues de bureau. L'incompréhension est totale, et aucun des deux hommes n'arrive à expliquer comment ils ont pu se retrouver dans cette situation.
Sébastien Thiéry détourne ici les codes du vaudeville classique en mettant nez à nez la femme, le mari... et son possible amant. François Berléand et ses trois irrésistibles camarades de jeu vivent un véritable drame, tandis que le spectateur s'en amuse aux éclats.

"François Berléand est irrésistible de cocasserie et bouleversant. Les dialogues sont d'une efficacité redoutable, et le public rit très volontiers." **LE FIGARO**



GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

VENDREDI 12 FÉVRIER / 20H30

LENA NEUDAUER ET LA PHILHARMONIE DE CHAMBRE DE SAINT-PETERSBOURG

Créé en 1990 par les diplômés du réputé Conservatoire d'État Rimsky-Korsakov de Saint-Pétersbourg, la Philharmonie de chambre de Saint-Pétersbourg est aujourd'hui une des formations de musique de chambre les plus appréciées à travers le monde. Elle bénéficie d'une aura particulière grâce au niveau technique exceptionnel de ses musiciens ainsi qu'à un répertoire très large parfaitement maîtrisé, qui s'étend des baroques aux modernes ; ce qui lui vaut d'enchaîner les programmations les plus prestigieuses.
Quant à Lena Neudauer, jeune violoniste prodige – à 11 ans, elle jouait au Japon et à Munich, sa ville natale, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi avec l'Orchestre philharmonique de Munich –, elle se caractérise par une virtuosité rare, enrichie d'une poignante sensibilité.

"Lena Neudauer est tout simplement géniale : clarté, profondeur du son, spontanéité et grâce de l'archet, tout ceci sans aucun effort apparent, un jeu d'une exceptionnelle perfection…"
LA PRENSA

LENA NEUDAUER / **VIOLON**

DIRECTION MUSICALE : JURI GILBO

PROGRAMME

BEETHOVEN /
CORIOLAN, OUVERTURE EN UT MINEUR, OP. 62
CONCERTO POUR VIOLON ET ORCHESTRE EN RÉ MAJEUR, OP. 61

MENDELSSOHN /
SYMPHONIE N° 3 EN LA MINEUR DITE "ÉCOSSAISE", OP. 56

SUCCÈS INTER-NATIONAL

GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

TARIFS

NOMINATION MOLIERE 2011
MEILLEUR SPECTACLE - MEILLEURE ADAPTATION

LE MEC DE LA TOMBE D'A COTE

SAMEDI 13 FÉVRIER / 20H30

FLORENCE HEBBELLYNCK
STÉPHANE FIEVET
DANS

LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ

SUCCÈS PARISIEN


PRIMÉ

CRÉATION : OCTOBRE 2010, AU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE / PARIS

MISE EN SCÈNE : PANCHIKA VELEZ

D'APRÈS LE ROMAN DE KATARINA MAZETTI
ADAPTATION D'ALAIN GANAS

Elle vient régulièrement se recueillir sur la tombe de son mari, trop tôt enlevé par un malencontreux accident de vélo. Il vient fleurir la tombe de sa mère, emportée par un cancer. Elle est bibliothécaire, ne pense que culture et mange bio ; il est agriculteur, élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire "de son plein gré". Rien, a priori, ne rapproche ces deux-là…
Cette tragi-comédie d'un couple improbable, best-seller en libraire (traduit en douze langues), s'amuse à scruter l'évolution des émois amoureux : situations cocasses, répliques pleines d'humour qui fusent… Panchika Velez met en scène cette jolie pièce, menée par deux fabuleux comédiens, avec une sensibilité et une intelligence merveilleuses.

"Au théâtre, on assiste parfois à des petits miracles, c'est le cas avec cette pièce…" **LE FIGARO**

"Il est impossible de résister au charme culotté de cette histoire d'amour. Irrésistible." **L'EXPRESS**

TARIFS

GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



LUNDI 29 FÉVRIER / 10H - 14H

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

KING BISCUIT

Blues à 4 pieds et 26 cordes.

Chaque jour depuis 1941, l'émission de radio "King Biscuit Time" émet depuis Helena, en Arkansas. Pionnière dans la diffusion du blues et la reconnaissance de la culture afro-américaine, elle est encore la plus ancienne émission émise sur les ondes !
Aujourd'hui, deux musiciens à la mémoire longue revisitent ce pan mythique de l'histoire américaine. Leur répertoire s'enracine résolument dans le style old time d'avant l'invention du disque, quand les frappes de pieds et le bottleneck accompagnaient un chant turbulent et indocile. Mais ce qu'on aime le plus chez eux, c'est leur esprit inventif très poil à gratter, très rock'n'roll, et leur lutherie trafiquée (connaissez-vous le violon-cannette ?) qui donnent à leur "son" une patte unique, entre nostalgie et fête.
Issus du remuant collectif *Les Vibrants Défricheurs*, Sylvain Choinier et Frédéric Jouhannet ont choisi de croiser les musiques traditionnelles, amplifiées et improvisées, au service d'un blues imaginaire débridé et actuel.

Plus d'infos sur : www.lesjmf.org

SPECTACLE MUSICAL,
À PARTIR DE 8 ANS

MATINÉES SCOLAIRES

SYLVAIN CHOINIER / GUITARE - CHANT PIEDS
FRÉDÉRIC JOUHANNET / VIOLON-MÉGAPHONE
VIOLON-CANNETTE
VIOLON-BANJO
VENTILATEUR PIEDS

MISE EN SCÈNE :
CHARLINE PORRONE

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE
À PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE,
DIRECTEMENT AUPRÈS DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE :
MME GRESILLIER - RÉSIDENCE LANCELOT - 33400 TALENCE
TÉL. : 05 57 35 50 40

TARIFS

TARIF UNIQUE : 4,50 €



MERCREDI 2 MARS / 20H30

OPERA 2001
RIGOLETTO

EN LANGUE ORIGINALE

DIRECTION MUSICALE : MARTIN MAZIK
MISE EN SCÈNE : ROBERTA MATTELLI
DÉCORS : ALFREDO TROISI
COSTUMES : SARTORIA ARRIGO

SOLISTES, CHŒURS ET ORCHESTRE DE LA COMPAGNIE LYRIQUE OPERA 2001

OPÉRA EN TROIS ACTES
LIVRET DE FRANCESCO MARIA PIAVE D'APRÈS "LE ROI S'AMUSE" DE VICTOR HUGO
MUSIQUE DE GIUSEPPE VERDI

Après ses nombreux succès au cours des saisons passées sur notre scène, la compagnie Opera 2001 propose une nouvelle production du premier volet de la trilogie romantique de Verdi (*Rigoletto / Le Trouvère / La Traviata*).
On ne présente plus *Rigoletto*. Opéra de la maturité inspiré de la pièce de Victor Hugo *Le Roi s'amuse*, *Rigoletto* reste, sans conteste, l'un des opéras les plus populaires au monde. Chef-d'œuvre bouleversant, c'est le premier des ouvrages verdiens à sonder les affres du cœur avec autant de pudeur et de délicatesse et à se dépouiller totalement des parures héroïques des opus de jeunesse pour s'attarder, dans des duos d'une beauté ineffable, sur ces rapports père/fille qui exaltent la palette du compositeur.
Derrière le masque du bouffon Rigoletto, le peintre Verdi entame sa longue quête sublimée de la vérité humaine…

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



DIMANCHE 6 MARS / 14H30

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

OPÉRETTE EN TROIS ACTES
PAROLES DE PAUL FERRIER ET JULES PRÉVEL
MUSIQUE DE LOUIS VARNEY

Après leur considérable succès à la création, en 1880, *Les Mousquetaires au couvent* se sont tout naturellement maintenus au répertoire. Louis Varney a écrit ces rôles en les dotant de toutes les séductions du grand opéra.
Et c'est l'amour, assurément, qui reste au centre de ce vaudeville lyrique, qui ne cherche qu'à séduire et susciter le rire ! Car, même au XVIIIe siècle, la volonté du cardinal de Richelieu peut-elle s'imposer lorsqu'un abbé rabelaisien décide de favoriser la rencontre entre fringants mousquetaires et tendres novices ? Quant à la partition, belle, vive et alerte, avec ses airs et ensembles devenus célèbres "Pour faire un brave mousquetaire", elle ne cesse d'enchanter et de pétiller de mille feux.
Les amateurs du genre feront assurément un triomphe à ces Mousquetaires de haute facture, pour lesquels la troupe d'ATL Productions restituera le raffinement, la savoureuse irrévérence et la gaieté communicative.

DIRECTION MUSICALE : CLAUDE CUGUILLERE
MISE EN SCÈNE : RENAUD SOREL
ORCHESTRE MELODIA
CHŒUR MÉLOPÉE DE TOULOUSE
ATL PRODUCTIONS

AVEC : AURÉLIE BAUDET **(SIMONE)**
CAROLINE GÉA **(MARIE)**
JULIE MORGANE **(LOUISE)**
MICHÈLE MELLORY **(LA MÈRE SUPÉRIEURE)**
JEAN-CHRISTOPHE GRÉGOIRE **(BRISSAC)**
FRÉDÉRIC MAZZOTTA **(GONTRAN)**
JEAN-PIERRE DUCLOS **(BRIDAINE)**
CHRISTIAN BLAIN **(LE GOUVERNEUR)**

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



MARDI 8 MARS / 20H30

[BJM_DANSE]

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL



COUP DE CŒUR



SUCCÈS INTER-NATIONAL

DIRECTION ARTISTIQUE :
LOUIS ROBITAILLE

PROGRAMME

HARRY :
CHORÉGRAPHIE DE
BARAK MARSHALL
MUSIQUES DE TOMMY DORSEY, BALKAN BEAT BOX, THE ANDREWS SISTERS, SIDNEY BECHET, THE HUNGARIAN QUARTET, GORAN BREGOVIC, WAYNE NEWTON…

ROUGE :
CHORÉGRAPHIE ET LUMIÈRES DE
RODRIGO PEDERNEIRAS
MUSIQUE DE PAUL BAILLARGEON ET LES FRÈRES GRAND

Compagnie au répertoire contemporain de renommée internationale, BJM – Les Ballets Jazz de Montréal – propose une danse hybride alliant l'esthétique du ballet classique à plusieurs autres styles de danse. Fondée en 1972, cette compagnie offre aujourd'hui une œuvre artistique originale, accessible et remarquée par l'excellence de son exécution.
Au programme, *Harry*, nouvelle création du chorégraphe israélo-américain Barak Marshall, qui sera interprétée par treize danseurs, au gré d'une trame sonore misant avec audace sur le jazz, le folklore israélien et la musique traditionnelle québécoise.
Puis, *Rouge* : s'appuyant sur une musicale originale (chants de gorge, bruits des vagues, bruissements du vent, cris des outardes, grondements, roulements), la chorégraphie de Rodrigo Pederneiras (Grupo Corpo) est une ode à la résilience, un hommage discret aux peuples autochtones et à leurs legs musicaux et culturels.

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



ANDRÉ DUSSOLLIER
DANS

NOVECENTO

VENDREDI 11 MARS / 20H30
SAMEDI 12 MARS / 20H30

TEXTE D'ALESSANDRO BARICCO
ADAPTATION FRANÇAISE DE GÉRALD SIBLEYRAS ET ANDRÉ DUSSOLIER

C'est une histoire étrange et merveilleuse, de l'écrivain italien Alessandro Baricco, racontée avec brio et jubilation par un André Dussollier virevoltant accompagné par un quatuor de jazz hors pair ! Novecento, pianiste génial, né en 1900 au cours d'une traversée et abandonné par ses parents sur le piano d'un transatlantique dont il ne descendra jamais. Il grandit dans la salle des machines, entre l'Europe et l'Amérique. Son pays, c'est l'océan. Son refuge, c'est le piano. Novecento joue comme personne ragtime et blues, envoûtant tous les passagers du navire.
André Dussollier se glisse avec un plaisir gourmand dans la peau du narrateur de l'histoire, un trompettiste, ami du virtuose. Son interprétation est fabuleuse ! Se mouvant avec l'agilité d'un danseur, il prend entièrement possession de l'espace scénique.
On est emporté par la pièce où les monologues du comédien répondent avec justesse aux quatre musiciens de jazz. Un pur moment de grâce.

CRÉATION : NOVEMBRE 2014, AU THÉÂTRE DU ROND-POINT / PARIS

CRÉATION ET DIRECTION MUSICALES : CHRISTOPHE CRAVERO
OLIVIER ANDRÈS / **CONTREBASSE**
MICHEL BOCCHI / **BATTERIE, PERCUSSIONS**
SYLVAIN GONTARD / **TROMPETTE**
ELIO DI TANNA / **PIANO**

MISE EN SCÈNE :
ANDRÉ DUSSOLLIER ET PIERRE-FRANÇOIS LIMBOSCH
SCÉNOGRAPHIE : PIERRE-FRANÇOIS LIMBOSCH
LUMIÈRES : CHRISTOPHE GRELIÉ

COUP DE CŒUR

SUCCÈS PARISIEN

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €




TARIFS



DIMANCHE 13 MARS / 18H30

KOTARO FUKUMA ET L'INSULA ORCHESTRA

BEETHOVEN HÉROÏQUE



SUCCÈS INTER-NATIONAL

KOTARO FUKUMA / **PIANO**

DIRECTION MUSICALE :
LAURENCE EQUILBEY

PROGRAMME

BEETHOVEN
CONCERTO POUR PIANO N° 4 EN SOL MAJEUR, OP. 58
SYMPHONIE N° 3 EN MI BÉMOL MAJEUR DITE "SINFONIA EROICA", OP. 55

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

Pianiste aux "doigts de magicien" (selon *Le Monde*), le jeune soliste japonais Kotaro Fukuma a, à peine plus de 30 ans, parcouru les scènes les plus prestigieuses : de la Philharmonie de Berlin au Wigmore Hall à Londres, en passant par le Gewandhaus de Leipzig, le Suntory Hall et l'Opera City de Tokyo, le Victoria Hall de Genève ou le Carnegie Hall de New York…
C'est aux côtés d'Insula Orchestra, phalange sur instruments d'époque consacrée au répertoire classique et préromantique, créée en 2012 par la chef émérite Laurence Equilbey, que Kotaro Fukuma se produira ici dans un programme particulièrement attractif avec deux œuvres considérées comme des piliers du préromantisme musical…

"[…] le Japonais Kotaro Fukuma est une boule de feu qui enflamme le public […]. Outre une vélocité à bousculer les montagnes, il fait preuve d'un sens musical sans faille et d'une fluidité sonore accordée à l'esprit des œuvres." **CONCERTCLASSIC.COM**

"La direction précise et ciselée de Laurence Equilbey donne du relief à chaque note de la partition, entraîne l'ensemble des interprètes avec grâce et gravité…" **TOUTE LA CULTURE.COM**



MARDI 15 MARS / 20H30

OPÉRA ÉCLATÉ

FALSTAFF

OPÉRA EN TROIS ACTES. LIVRET D'ARRIGO BOITO. MUSIQUE DE GIUSEPPE VERDI

"Pour sa dernière œuvre et ultime acte de création, Verdi nous donne une comédie, sa seule comédie. Salut l'artiste ! Quelle belle manière de quitter la scène en nous disant "le monde est une farce" !" (Olivier DESBORDES)
Ultime brillant chef d'œuvre de Verdi, *Falstaff* revient au Pin Galant dans une nouvelle production d'Opéra Éclaté - la dernière datant d'il y a 10 ans - avec, à la baguette, un incontestable maître de cette partition. Comédie lyrique sans équivalent, Verdi s'y affranchissait des règles. Arias, duos, ensembles se fondent dans un même mouvement musical, continu et endiablé ; faisant de *Falstaff* un sublime éclat de rire qui, résonne toujours en nous.
En invitant à nouveau Opéra Éclaté, le Pin Galant fait une fois encore confiance à une compagnie dont le talent innovant reste inégalé en France.

"Bientôt cette comédie acide nous emporte, grandissant vers la farce et l'émotion comme un crescendo bien maîtrisé, sans aucun moment de flottement. Les comédiens-chanteurs osent le tout pour la farce." **LE PARISIEN**

VERSION FRANÇAISE

DIRECTION MUSICALE :
DOMINIQUE TROTTEIN
MISE EN SCÈNE :
OLIVIER DESBORDES
DÉCORS ET COSTUMES :
PATRICE GOURON

COPRODUCTION :
OPÉRA ÉCLATÉ - CENTRE LYRIQUE CLERMONT-AUVERGNE

COUP DE CŒUR

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



LUC LANGEVIN
ILLUSIONNISTE


COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


SUCCÈS INTER-NATIONAL

Révélé au Québec, il y a quelques années, grâce à la série télévisée *Comme par magie*, Luc Langevin est devenu une sommité en matière d'illusions.
Bachelier en génie physique et titulaire d'une maîtrise en optique, Luc Langevin a entrepris un doctorat en biophotonique qu'il a interrompu pour se consacrer à sa carrière d'illusionniste. Depuis, sur scène ou à la télé, il fascine, envoûte et enchante ! Car la magie de cet artiste canadien voyage entre la science, le rêve et l'illusion dans un laboratoire inspiré de l'univers de Jules Verne.
Éclectique dans son art, ce véritable showman fascine aussi bien par ses exécutions de micro magie que par des illusions à grand déploiement.
En fusionnant mystère, intelligence et audace, Luc Langevin sait rendre la science plus fascinante que jamais !

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €

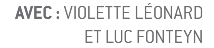


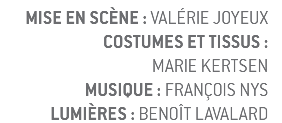
LA BERLUE
LE GRAND ROND

SPECTACLE CRÉÉ PAR VALÉRIE JOYEUX, VIOLETTE LÉONARD ET LUC FONTEYN

Au commencement, l'espace est vide. Elle arrive, le découvre, le mesure à sa manière avec son corps, l'occupe puis le laisse. Lui arrive, découvre le grand rond, seul. Le mesure à sa manière, l'arpente et sort. Ils reviennent en même temps et – surprise. Ils ne sont pas seuls. Il y a un autre que soi. Qui est cet autre ?
Se découvrir, entrer dans un cercle, y prendre place pour découvrir l'autre, qui y prend place lui aussi : c'est tout une affaire. Avec un rond blanc, quelques morceaux de tissus, une serviette de bain, un drap majestueux… Mille inventions drôles, tendres et symboliques pour s'apprivoiser l'un l'autre et peut-être partir vers un ailleurs encore plus vaste à partager.
Un succès incontesté de la création jeune public, intelligent, drôle et surtout très inventif.

Spectacle de petite forme ; 120 spectateurs maximum .


SPECTACLE SANS PAROLES OU PRESQUE, À PARTIR DE 3 ANS


AVEC : VIOLETTE LÉONARD ET LUC FONTEYN

MISE EN SCÈNE : VALÉRIE JOYEUX
COSTUMES ET TISSUS : MARIE KERTSEN
MUSIQUE : FRANÇOIS NYS
LUMIÈRES : BENOÎT LAVALARD

BAMBINO


MATINÉES SCOLAIRES


PRIMÉ

TARIFS
TARIF UNIQUE : 10 €
SCOLAIRES : 8 €

"Cette piquante trentenaire prouve à ceux qui en douteraient encore qu'on peut être à la fois belge et intelligente. Et drôle…"
TÉLÉRAMA

JEUDI 17 MARS / 20H30

VIRGINIE HOCQ
SUR LE FIL

SUCCÈS PARISIEN

MISE EN SCÈNE : ISABELLE NANTY

Toujours aussi pétillante et surprenante, Virginie Hocq débarque avec un nouveau stand-up culotté. Corrosives, destroy, toujours "sur le fil", ses interprétations dépotent : celle de Viviane, fumeuse devenue "mannequin-poumon" pour paquets de cigarettes ou encore celle de Claire, hôtesse de l'air esseulée, qui part en live en plein vol. Et que dire de cette femme, épouse naïve et innocente d'un serial killer, ou de cette Marie-Antoinette revisitée en buveuse de bière déjantée et malheureuse.
Un univers loufoque, singulier et poétique traversé de personnages déséquilibrés, où la pétulante humoriste belge s'en donne à cœur joie !

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €

"Virginie Hocq ose beaucoup… La puissance burlesque, la liberté de ton et la capacité de transformation n'appartiennent qu'à elle." **L'EXPRESS**



MICHEL LEEB DANS
LE TOMBEUR

VENDREDI 18 MARS / 20H30

DE ROBERT LAMOUREUX

Près de trente ans se sont écoulés depuis que Michel Leeb a endossé pour la première fois le rôle du *Tombeur* dans cette comédie culte et croustillante finement ciselée de Robert Lamoureux.
Michel Vignon, vendeur de voitures anciennes, est un séduisant célibataire. Beau parleur et flambeur, il collectionne les aventures. C'est ainsi qu'il se retrouve avec quatre maîtresses sur les bras, ce qui complique un peu son existence… Un jour, un inconnu arrive à l'improviste et menace de le tuer s'il ne rompt pas immédiatement avec sa femme… Mais, laquelle ?
Héros adorable et insupportable, tantôt séducteur, tantôt timoré et lâche à souhait, Michel Leeb exploite la palette du rôle avec jubilation. Il est entouré pour ce faire d'une distribution exceptionnelle de huit comédiens. Cette troupe contrastée en personnalités joue avec délectation et exaltation cette comédie dont le seul dessein est de faire rire.

"Ce qui distingue les auteurs dramatiques et les fabricants de pièces, c'est l'écriture, le style. Avec Robert Lamoureux, nous sommes en compagnie d'un grand auteur." **LE SOIR**

CRÉATION : JANVIER 2015, AU THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS / PARIS

MISE EN SCÈNE : JEAN-LUC MOREAU
DÉCORS : CHARLIE MANGEL
LUMIÈRES : JACQUES ROUVEYROLLIS


SUCCÈS PARISIEN

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

LE NOUVEAU SPECTACLE DE STOMP !

MARDI 22 MARS / 20H30
MERCREDI 23 MARS / 20H30
JEUDI 24 MARS / 20H30
VENDREDI 25 MARS /20H30
SAMEDI 26 MARS / 20H30

UNE SORTIE IDÉALE POUR TOUTE LA FAMILLE

L'ORCHESTRE DES OBJETS TROUVÉS



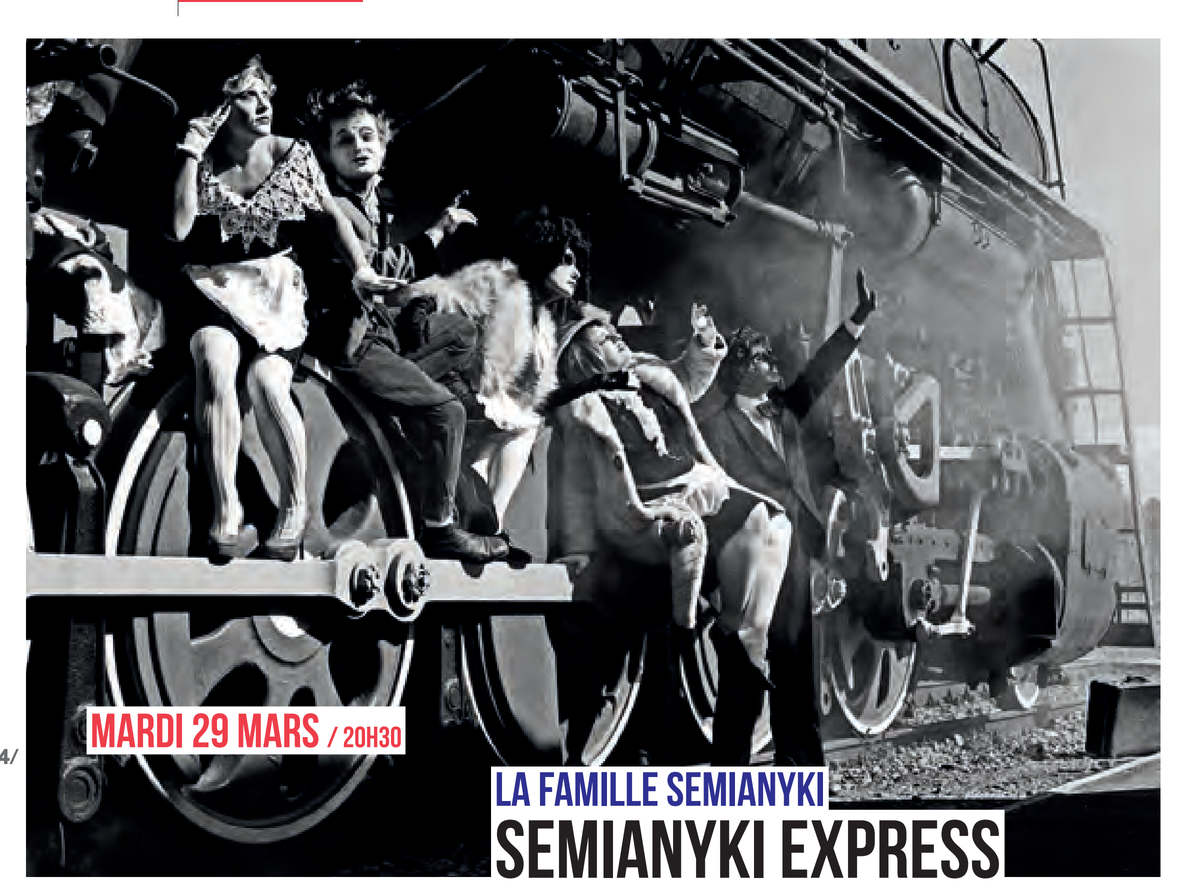
Découvrez le nouveau spectacle époustouflant des créateurs de *Stomp*.
Scies musicales, bouteilles, toupies, cônes de signalisation, échelles de corde…
Fruit de la créativité des auteurs de *Stomp*, un succès international, L'Orchestre des objets trouvés constitue une expérience symphonique spectaculaire où les objets du quotidien sont transformés en une véritable pléthore d'instruments.
Un incroyable éventail hétéroclite qui permet de reproduire chaque section d'un orchestre symphonique dans toute sa splendeur. Le tout, additionné d'un soupçon du rythme frénétique de *Stomp*, d'une touche de théâtre gestuel surprenant et d'une bonne dose d'humour, donne l'orchestre le plus anarchique du monde.
L'Orchestre des objets trouvés rassemble vétérans de *Stomp*, musiciens classiques et comédiens de théâtre gestuel. Accompagné d'un chœur, l'orchestre intègre la voix humaine à l'ensemble, ajoutant à la couleur symphonique de surprenantes sonorités vocales. Au total, ce sont plus de 40 personnes sur scène !
Un spectacle idéal pour les fans de musique et d'effets théâtraux spectaculaires !


COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


SUCCÈS INTER-NATIONAL

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
TARIF MOINS DE 15 ANS : 15 €



MARDI 29 MARS / 20H30



LA FAMILLE SEMIANYKI
SEMIANYKI EXPRESS



TOUT PUBLIC

SUCCÈS INTER-NATIONAL

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

SPECTACLE CRÉÉ ET INTERPRÉTÉ PAR MARINA MAKHAEVA, YULIA SERGEEVA, ELENA SADKOVA, OLGA ELISEEVA, ALEXANDRE GUSAROV ET KASYAN RYVKIN

Ils sont drôles, ils sont fous, ils sont russes : la troupe Semianyki ("la famille") revient au Pin Galant avec un nouveau spectacle sans mots, sur le thème du voyage. On retrouve Elena, Yulia et Marina, aux caractères trempés, décidées à en découdre avec tout. Kasyan, en chef de gare, avec un goût désuet pour la tyrannie. Olga, en vamp, qui cherche son chemin entre lascivité et hystérie, et Sacha, barman ahuri, qui renonce à tout, sauf à l'alcool.
Avec, en fil d'Ariane, une incroyable inventivité et une bande originale emballante aussi hétéroclite que le décor, ces clowns à la naïveté frondeuse offrent un spectacle où le burlesque le dispute à la poésie et à la noirceur. On pense à *La Famille Addams*, au *Père Noël est une ordure*, voire à la verve satirique de Fellini ou à la folie d'un Kusturica... Un monde où l'absurde est roi, mais où la magie est toujours prête à renaître.

"Des Marx Brothers made in Saint-Pétersbourg." **L'EXPRESS**

"Difficile d'imaginer une troupe plus frappée, plus déjantée et plus drôle." **JDD**

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €



PATRICK HAUDECŒUR
JOSÉ PAUL
DANS
LE DÎNER DE CONS

JEUDI 31 MARS / 20H30
VENDREDI 1ER AVRIL / 20H30

DE FRANCIS VEBER

C'est l'une des pièces les plus emblématiques de ces vingt dernières années. Chaque nouvelle mise en scène de la comédie de Francis Veber, immortalisée au cinéma par Jacques Villeret, reste un événement. Et, cette fois, c'est José Paul et Patrick Haudecœur qui régalent.
Chaque semaine, Pierre Brochant, grand éditeur parisien, et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un "con". À la fin de la soirée, celui qui a dégoté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il a déniché la perle rare : un con de classe mondiale nommé François Pignon, fonctionnaire au ministère des Finances de l'État, fou de maquettes en allumettes…

"Une intensité inattendue." **TÉLÉRAMA**

"La comédie reconnaît ses classiques… Il y a beaucoup d'humanité, de tendresse, dans cette version !" **LE FIGARO**

"Voilà un dîner que l'on vous conseille de ne pas décommander !" **PARISCOPE**

CRÉATION : AOÛT 2014, AU THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE / PARIS

MISE EN SCÈNE : AGNÈS BOURY
DÉCORS : EDOUARD LAUG
MUSIQUE : FRANÇOIS PEYRONY



SUCCÈS PARISIEN

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

"Les Chicos Mambo sont avant tout danseurs, des danseurs virtuoses, interprètes irrévérencieux maîtrisant tous les styles. Bref, des danseurs hors normes."
DANSER

MARDI 5 AVRIL / 20H30

CHICOS MAMBO
TUTU

COUP DE CŒUR

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE : PHILIPPE LAFEUILLE
TUTULOGUE : ROMAIN COMPINGT
COSTUMES : CORINNE PETITPIERRE
BANDE SON : ANTISTEN

La danse dans tous ses états !

À l'occasion des 20 ans de sa compagnie, Philippe Lafeuille a imaginé un spectacle original et drôle où six danseurs à la technique irréprochable réinventent le tutu et nous entraînent dans un maelstrom visuel effréné et plein d'humour.
Tutu est une ode, un hommage hilarant et très réussi au monde de la danse, où la dérision côtoie l'exigence. En 20 tableaux, toutes les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, académique ou acrobatique sont revisitées… L'occasion pour les néophytes de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau.
Les six interprètes hommes endossent, tels des caméléons, tous les rôles dans un univers fantasque et théâtral. Plus de 40 personnages qui nous font rire, nous étonnent et nous impressionnent avec une autodérision et une technique toujours de très haut vol.

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2015
MEILLEURE COMÉDIE

ÉRIC ELMOSNINO
GUILLAUME DE TONQUÉDEC
LYSIANE MEIS
DANS



UN DÎNER D'ADIEU

MERCREDI 6 AVRIL / 20H30
JEUDI 7 AVRIL / 20H30

D'ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE ET MATTHIEU DELAPORTE

Pourquoi se rend-on si souvent à des dîners où l'on n'a pas envie d'aller ? Pour voir des amis qui n'en sont plus vraiment ?
Pierre et Clotilde Lecœur décident qu'il est temps de faire le tri dans leur répertoire et de se dégager du "temps amical disponible". Pierre explique, argumente et finit par convaincre sa femme Clotilde d'un concept de génie : le dîner d'adieu ou comment mettre fin à une amitié de longue date dans un feu d'artifices de convivialité…
Née de la plume des créateurs du *Prénom*, cette comédie féroce sur l'amitié est portée par un trio de comédiens réjouissants, qui jouent avec brio une partition orchestrée par Bernard Murat. Truffée de petits plaisirs qui réjouissent l'œil et l'oreille, une intrigue délicieusement diabolique, des acteurs de caractère, des répliques mordantes : cette pièce est l'événement théâtral de l'année !

"La plume des auteurs est toujours affûtée, les situations inattendues et le récit original."
DIRECT MATIN

CRÉATION : SEPTEMBRE 2014, AU THÉÂTRE ÉDOUARD VII / PARIS

MISE EN SCÈNE : BERNARD MURAT
DÉCORS : NICOLAS SIRE
MUSIQUE : BENJAMIN MURAT

COUP DE CŒUR





SUCCÈS PARISIEN

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

"Dans un superbe seul en scène orchestré par le metteur en scène Steve Suissa, Francis Huster nous entraîne dans l'univers labyrinthique de Stefan Zweig, chargé de drame, d'humour et d'émotion."
PARISCOPE

NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2015
MEILLEUR SEUL EN SCÈNE

VENDREDI 8 AVRIL / 20H30

FRANCIS HUSTER
DANS

LE JOUEUR D'ÉCHECS

SUCCÈS PARISIEN



CRÉATION : SEPTEMBRE 2014, AU THÉÂTRE RIVE GAUCHE / PARIS

MISE EN SCÈNE : STEVE SUISSA
DÉCORS : STÉFANIE JARRE
LUMIÈRES : JACQUES ROUVEYROLLIS

DE STEFAN ZWEIG. ADAPTATION D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

"Un homme seul ne peut pas lutter contre la folie des hommes."
Stefan ZWEIG

Fuyant la guerre, Stefan Zweig prend le bateau qui l'emporte en Amérique du Sud. Pendant la traversée, un combat s'engage qui passionne tous les voyageurs : au-dessus d'un jeu d'échecs s'affrontent le champion du monde Csentovic, une brute cupide, inculte, antipathique, qui n'a jamais perdu une partie, et le mystérieux Monsieur B., un aristocrate viennois, sensible, raffiné, qui vient d'échapper aux griffes de la Gestapo.
Qui gagnera ? L'intelligence et la culture ont-elles encore une chance dans ce monde qui sombre dans la barbarie ? Cette fable palpitante qui nous emmène jusqu'aux frontières de la folie est considérée comme le chef-d'œuvre de Stefan Zweig.
Seul en scène, Francis Huster passe du calme olympien de Zweig à la folie exorbitée de Monsieur B., tout en endossant la vulgarité d'un milliardaire américain ; il est le roman à lui tout seul. Une performance !

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



SAMEDI 9 AVRIL / 20H30

MICHEL BOUJENAH
MA VIE RÊVÉE

Dans *Ma vie rêvée*, Michel Boujenah, drôle et malicieux, triche avec ses souvenirs pour un envol vers le merveilleux, le rire et l'émotion…
Comme il le dit lui-même : *"Raconter ma vie ne me plaisait pas et, pourtant, c'est la mode des confessions. Mais raconter une vie que je n'ai pas eue me fascine plus encore. Oui, c'est vrai que le jour de ma naissance le soleil brillait comme jamais alors qu'il était 4 heures du matin. Oui, c'est vrai que le matin de ma naissance des oiseaux se sont penchés sur mon berceau. Oui, tout est possible quand on invente sa vie. Voilà, j'ai toujours pensé qu'il était plus passionnant de rêver sa vie plutôt que de la vivre."*

"Oscillant entre délires et réalité, Michel Boujenah amuse autant qu'il émeut."
TÉLÉRAMA
"Le retour du roi Boujenah. Une bête de 35 ans de scène qui maîtrise l'impro comme personne."
LE POINT

SUCCÈS PARISIEN

TARIFS
GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €





MARDI 12 AVRIL / 20H30
MERCREDI 13 AVRIL / 20H30
JEUDI 14 AVRIL / 20H30
VENDREDI 15 AVRIL / 20H30

LES CHEVALIERS DU FIEL

OTAKÉ

En japonais ancien, *Otaké* signifie "à fond la caisse" ou encore "au maximum de la déconne".
Pour leur nouveau spectacle 2016, les Chevaliers du Fiel allient la sagesse japonaise à un show déjanté à l'américaine. Ils font dans le grandiose, l'épique, l'inouï. *Otaké*, c'est le meilleur de ce que vous n'avez jamais vu, ni même imaginé.
Les chevaliers partent en croisade pour sauver la culture française !
Missionnés par le ministère de la culture, ils ont parcouru la France à la recherche de l'exception culturelle représentée par les plus dingues, les plus inattendus, les plus pittoresques des artistes...
Vous retrouverez ceux que vous aimez déjà, de Jean-Paul André à Magali de Puy Engaly en passant par le chanteur exhibitionniste mais aussi beaucoup de nouveaux personnages dans ce casting "no limit"
Et... vous n'en ressortirez pas indemnes !
C'est vraiment une soirée *Otaké*.

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €



DIMANCHE 24 AVRIL / 14H30

LA VEUVE JOYEUSE

OPÉRETTE EN TROIS ACTES
D'APRÈS MEILHAC DE VICTOR LÉON ET LÉON STEIN
ADAPTATION FRANÇAISE DE ROBERT DE FLERS ET GASTON ARMAN DE CAILLAVET
MUSIQUE DE FRANZ LÉHAR

Lors d'un grand bal à l'ambassade parisienne du Pontévédro, le baron Zeta présente le comte Danilo à la richissime veuve Hanna dans l'espoir qu'elle se remarie avec lui. Il ignore qu'ils ont un passé en commun...
Emblématique de la Belle Époque, dont elle incarne la frivolité, *La Veuve joyeuse* évoque une Europe insouciante, où règnent les affaires de cœur. Créé en 1905, ce joyau de l'opérette, toujours très apprécié pour ses valses viennoises splendides, demeure une œuvre indémodable par sa légèreté, ses mélodies faciles aux rythmes entêtants et son humour sophistiqué. La partition de Franz Léhar recèle de beaux succès passés à la postérité, dont le célèbre duo "L'Heure exquise".
Amusement et insouciance, cancans endiablés, mise en scène enlevée et distribution de haut niveau : avec cette *Veuve joyeuse*, c'est à une grande fête qu'ATL Productions nous convie.

DIRECTION MUSICALE : CLAUDE CUGUILLÈRE
MISE EN SCÈNE : FABRICE LELIÈVRE
CHORÉGRAPHIE : ESTELLE DANVERS
ORCHESTRE MELODIA
CHŒUR MÉLOPÉE DE TOULOUSE
ATL PRODUCTIONS

AVEC : FRÉDÉRIQUE VARDA **(MISSIA)**
CAROLINE GÉA **(NADIA)**
FRÉDÉRIC BANG-ROUHET **(DANILO)**
STÉPHANE SÉNÉCHAL **(CAMILLE)**
RENAUD SOREL **(POPOFF)**
BENOÎT JEANNES **(FIGG)**
CAMILLE TURLOT **(LÉRIDA)**
PHILIPPE BÉRANGER **(D'ESTILLAC)**

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €

LUNDI 25 AVRIL / 10H - 14H

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON

MATINÉES SCOLAIRES


BAMBINO

THÉÂTRE MUSICAL, À PARTIR DE 5 ANS

ÉLÉONORE BILLY / CHANT - RÉCIT - NYCKELHARPA - FLÛTE HARMONIQUE
MARTIN COUDROY / CHANT - RÉCIT - ACCORDÉON - VIOLON - GUIMBARDE

MUSIQUE : COMPOSITIONS ORIGINALES ET TRADITIONNELLES SUÉDOISES

EN COPRODUCTION AVEC L'ÉLASTIQUE À MUSIQUE (PAYS DE LA LOIRE)

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE
À PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE,
DIRECTEMENT AUPRÈS DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE :
MME GRESILLIER - RÉSIDENCE LANCELOT - 33400 TALENCE
TÉL. : 05 57 35 50 40

TARIFS

TARIF UNIQUE : 4,50 €

D'APRÈS LE ROMAN DE SELMA LAGERLÖF

En route vers le Grand Nord ! Sur le dos du jars Martin, le turbulent petit Nils est emporté loin de sa ferme pour une traversée épique de la Suède en compagnie des oies sauvages.
Ce récit, tiré du célèbre roman de Selma Lagerlöf, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour nos deux artistes, musiciens et comédiens pleins de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Dans une scénographie volontairement épurée, leurs corps en mouvement et leur musique suffisent à façonner un espace laissant le champ libre à un imaginaire peuplé de lutins mythologiques et de forêts boréales. Au son du fascinant nyckelharpa, c'est aussi une tradition musicale peu connue qui se révèle : variée, typée et étonnamment vivante.
Un spectacle plein d'humour et de poésie où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi, le sourire jusqu'aux oreilles.

Plus d'infos sur : www.lesjmf.org



"Avec toujours une grande exigence dans l'écriture chorégraphique, Asa Nisi Masa transmet la jubilation de la danse."
TÉLÉRAMA

MARDI 3 MAI / 14H30
MERCREDI 4 MAI / 10H - 15H

JOSÉ MONTALVO

ASA NISI MASA

S'adressant à la part d'enfance que chacun porte en soi, José Montalvo crée avec *Asa Nisi Masa* une pure fantaisie, une pièce qui se danse et où l'on rit.
On connaît l'art de José Montalvo, artiste permanent du Théâtre national de Chaillot, d'entremêler savamment réalité et illusion. *Asa Nisi Masa*, formule magique empruntée à la petite fille du film *Huit et demi* de Federico Fellini, sert de fil conducteur à ce recueil de vingt contes chorégraphiques miniatures. *Asa Nisi Masa*, c'est la version moderne de "Il était une fois…". Il était une fois des humains et des animaux, il était une fois le mystère, la cruauté, le merveilleux, le burlesque. Faisant, comme à son habitude, dialoguer tous les styles de danse, le chorégraphe tricote une joyeuse féerie où l'usage des technologies numériques soutient l'imaginaire.

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION VIDÉO :
JOSÉ MONTALVO
MUSIQUES :
JEAN-SÉBASTIEN BACH, KRISTJAN JÄRVI, FELIX MENDELSSOHN, AYUB OGADA, PETER SCHUBERT

COUP DE CŒUR


TOUT PUBLIC


BAMBINO


MATINÉES SCOLAIRES


TARIFS

TARIF UNIQUE : 10 €
SCOLAIRES : 8 €



MARDI 10 MAI / 20H30
MERCREDI 11 MAI / 20H30

LÉA DRUCKER - ÉDOUARD BAER
DANS

LA PORTE À CÔTÉ


SUCCÈS PARISIEN

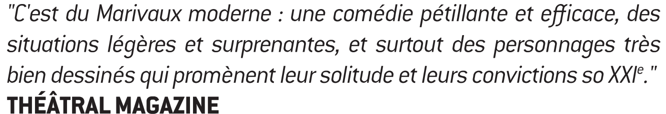
CRÉATION : JANVIER 2015, AU THÉÂTRE ÉDOUARD VII / PARIS

MISE EN SCÈNE : BERNARD MURAT
DÉCORS : NICOLAS SIRE
MUSIQUE : BENJAMIN MURAT

DE FABRICE ROGER-LACAN

Elle est psy, rigide, tourmentée et un brin asociale. Il est noceur, branché et vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, se détestent cordialement et, comme des millions de célibataires perdus dans la ville, explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour – quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce "personnage" infernal qui vit la porte à côté.
Accordés à la perfection, séduisants et audacieux, Léa Drucker et Édouard Baer forment un très beau couple de théâtre. Ils se griffent à longueur de répliques comiques, subtiles et satiriques. Elle, investie avec maestria dans son rôle de psy revêche et coincée, lui, égal à lui-même, mélange de dandysme, d'ironie et de drôlerie.
Une pièce ludique et sentimentale, un conte de fées psychanalytique !

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €


"C'est du Marivaux moderne : une comédie pétillante et efficace, des situations légères et surprenantes, et surtout des personnages très bien dessinés qui promènent leur solitude et leurs convictions so XXIe."
THÉÂTRAL MAGAZINE

À LA SALLE DE LA GLACIÈRE 59 RUE ARMAND GAYRAL À MÉRIGNAC



"Un petit bijou visuel et sonore pour combattre ses peurs par le rire et l'émotion."
LE PARISCOPE

"Mooooooooonstres ! Un spectacle de rêêêêêêêve !"
TOUTELACULTURE.COM

MARDI 10 MAI / 10H - 14H30
MERCREDI 11 MAI / 10H - 15H
JEUDI 12 MAI / 10H - 14H30

LABEL BRUT

MOOOOOOOOONSTRES

SPECTACLE CONÇU PAR LAURENT FRAUNIÉ

Qui du monstre ou de la peur est arrivé en premier ? Y a-t-il une panoplie pour affronter un monstre ? Le volume de la peur est-il proportionnel à la taille du monstre ?
Dans son grand lit douillet, le comédien s'apprête à s'endormir après un rituel bien rodé. Il fait la chasse aux créatures dissimulées un peu partout, mais évidemment ces bébêtes-là se reproduisent à qui mieux mieux… *Mooooooooonstres* ou comment avec une mise en scène intelligente, quelques oreillers, un massicot et un lit à faux sommier, on embarque un bambin dans le monde terrifiant mais tellement vivant d'une chambre à cauchemarder et à rêver.
Formidablement interprété, ce spectacle sans paroles capte l'attention des petits et les fascine autant qu'il les fait frémir…

Spectacle de petite forme ; 120 spectateurs maximum.



SPECTACLE SANS PAROLES, À PARTIR DE 3 ANS

INTERPRÉTATION EN ALTERNANCE :
LAURENT FRAUNIÉ
OU PHILIPPE RICHARD

BAMBINO


MATINÉES SCOLAIRES

TARIFS
TARIF UNIQUE : 10 €
SCOLAIRES : 8 €



"On retrouve avec enthousiasme son ironie distanciée, son regard malicieux sur la société, son sens de la scène et sa présence sympathique."
TÉLÉRAMA

VENDREDI 13 MAI / 20H30

JEAN-LUC LEMOINE

SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT...

MISE EN SCÈNE :
ÉTIENNE DE BALASY

Chroniqueur hyperactif, acteur et humoriste grinçant, Jean-Luc Lemoine est devenu, au fil des années, un incontournable des plateaux télévisés. Avec *Si vous avez manqué le début*, il a opté pour un maximum de sketches biens déjantés, qu'il a saupoudrés de quelques anciens réactualisés. De ses réflexions pétillantes sur le monde de la télé à son effarement face aux faits divers les plus loufoques, en passant par son analyse cinglante des réseaux sociaux, et "Ken le psychopathe", l'humoriste décrypte la société et les médias à sa manière… Avec le petit ton tranquillement moqueur qui réjouit chaque semaine les inconditionnels de ses questions dans *Touche pas à mon poste* avec Cyril Hanouna.
Son show est comme un bonbon pimenté : ça pique, ça fait de drôles de sensations et, quand c'est fini, on ne peut pas s'empêcher d'y retourner…

TARIFS
GÉNÉRAL : 32 €
GROUPES ET VERMEIL : 30 €
RÉDUIT : 27 €
TARIF ABONNÉS : 26 €



THIERRY CAENS ET L'ORCHESTRE MOZARTEUM DE TOULOUSE

MERCREDI 18 MAI / 20H30

"Instrumentiste d'exception, Thierry Caens avait vécu à 25 ans de quoi combler la vie de tout musicien normalement constitué (prix internationaux, places de soliste d'orchestres prestigieux, tournées internationales en soliste). Mais le jeune prodige de la trompette, élève surdoué de Maurice André, s'est senti d'emblée à l'étroit dans ses habits de premier de la classe et a laissé très tôt traîner ses oreilles et sa trompette ailleurs… " (LA TERRASSE)
C'est ainsi que ce musicien singulier et trompettiste pluriel nous propose aujourd'hui, avec la complicité du Mozarteum de Toulouse, un concert inédit composé en première partie de deux "tubes" extraits du répertoire classique du XVIIe siècle puis, en seconde partie, de ses transcriptions pour trompette de quelques-unes des plus belles pages du XXe siècle écrites pour le cinéma et la télévision, ou encore utilisées par la publicité…
Une vision ouverte de la musique, désenclavée et décomplexée… à la portée de tous.

THIERRY CAENS / **TROMPETTES**

DIRECTION MUSICALE :
CLAUDE ROUBICHOU

PROGRAMME
GRIEG / SUITE HOLBERG, OP. 40
HAYDN / CONCERTO POUR TROMPETTE, COR ET TROMBONE EN MI BÉMOL MAJEUR, HOB. VIIE.1
PIAZZOLLA / MEDITANGO, TANTI ANNI PRIMA, VIOLENTANGO
WILLIAMS / LA LISTE DE SCHINDLER
ROTA / LE PARRAIN
CHOSTAKOVITCH / VALSE N° 2
COLOMBIER / EMMANUEL
MURENA / INDIFFÉRENCE


COUP DE CŒUR


PRIMÉ


SUCCÈS INTER-NATIONAL

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



JEUDI 19 MAI / 20H30

LE MARI, LA FEMME ET L'AMANT


SUCCÈS PARISIEN

CRÉATION : MARS 2015, AU THÉÂTRE DE L'OUEST PARISIEN / BOULOGNE-BILLANCOURT

MISE EN SCÈNE : JULIEN SIBRE

DE SACHA GUITRY

Dans cette pièce ô combien savoureuse et délicieusement amorale, Sacha Guitry tend à démontrer que les couples mariés et quelque peu installés ne peuvent résister à l'usure des habitudes qu'à la condition d'avoir un amant ou une maîtresse. Si bien que lorsque Janine, prise d'un violent excès de vertu, décide de rompre avec son amant régulier, tout le bel équilibre du trio se trouve bouleversé.
Après le très grand succès rencontré par *Le Repas des fauves*, Julien Sibre met en scène ce malicieux vaudeville durant la période joyeuse et débridée des Années folles, auquel le ragtime donnera la note, les plumes, la couleur, et les smokings l'élégance.
Du pur Guitry, à l'esprit libre, pétillant et terriblement moderne, porté par six talentueux comédiens.

"Une adaptation délirante qui met au goût du jour Sacha Guitry avec beaucoup d'intelligence." **SCENEWEB.FR**

"Un divertissement de qualité, léger et rafraîchissant, qu'on savoure avec délectation." **FROGGY'S DELIGHT**

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



"Un talent incontestable pour l'improvisation doublée d'une complicité certaine sur scène font de ces concerts une expérience unique, qui laissent le spectateur sidéré et comblé."
TÉLÉRAMA

SAMEDI 21 MAI / 20H30

MNOZIL BRASS

YES, YES, YES !


COUP DE CŒUR


SUCCÈS INTER-NATIONAL

Accueilli triomphalement au Pin Galant il y a deux ans, le Mnozil Brass est un enchantement !
Septuor de cuivre formés au conservatoire de Vienne, le groupe a soufflé et chanté environ 1 900 concerts dans le monde entier depuis 22 ans. Composé de trois trompettistes, trois trombonistes et un tubiste, cet incontournable ensemble autrichien s'est forgé une réputation de Monty Python des cuivres, de véritables virtuoses, de maîtres du grotesque, à la fois pointilleux et brillants dans le théâtre musical. Interprété avec beaucoup d'humour et de raffinement, leur large répertoire comprend des *schlager* (musique traditionnelle autrichienne), du jazz mais aussi des reprises de musiques de films, de l'opéra et des standards de la pop internationale.
Drôles, enjoués et résolument festifs, ces sept musiciens, aussi doués avec leurs instruments que pour le théâtre, embarqueront les spectateurs dans leur univers décalé et cocasse pour une soirée haute en couleur et en bonne humeur.

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



MERCREDI 25 MAI / 20H30

LORIE PESTER
JEAN-PAUL TRIBOUT
DANS

PYGMALION

EN CRÉATION

MISE EN SCÈNE : NED GRUJIC
DÉCORS : DANIÈLE ROZIER
COSTUMES : VIRGINIE HOUDINIÈRE

DE GEORGE BERNARD SHAW

Pygmalion, qui inspira la célèbre comédie musicale *My Fair Lady*, fait partie de ces grandes pièces du répertoire pleines d'esprit et de finesse qu'on ne se lasse pas de redécouvrir.
Le professeur Higgins, éminent linguiste reconnu, prend le pari de transformer en femme du monde Eliza Doolittle, une petite marchande des rues. C'est cette réflexion sur les apparences trompeuses qui inspira à Ned Grujic l'idée de transposer la pièce dans les années 1950. Époque glamour par excellence, qui faisait la part belle aux comédies musicales hollywoodiennes et à la joie de vivre…
Après un parcours prometteur à la télévision et au cinéma, Lorie Pester revêtira avec grâce et naturel le costume d'Eliza Doolittle et emmènera dans son sillage une équipe de six comédiens magnifiques.
Une pièce ludique et spirituelle pour un texte brillant qui fait encore écho aujourd'hui.

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



KARINE DESHAYES
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
DANS

LE MYSTÈRE BIZET

VENDREDI 27 MAI / 20H30

DE ET AVEC ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

"Connaissez-vous l'histoire de ce garçon qui fut génial à 17 ans puis cessa de l'être ? Vous pensez que je parle d'Arthur Rimbaud ? Pas du tout… Je vais évoquer un cas encore plus étrange, un génie adolescent qui fut étouffé, asphyxié – par lui et par la société – pendant toute sa vie adulte, mais qui retrouva sa flamme à 36 ans, juste avant de mourir, avant d'en mourir... Il s'agit de Georges Bizet. Sans doute un des destins les plus mystérieux de toute l'histoire de la musique."
Ainsi parle Éric-Emmanuel Schmitt.
Pour interpréter les plus belles pages du compositeur (extraits de *Carmen, La Jolie Fille de Perth* ou encore des *Chants du Rhin*), l'écrivain, passionné et amoureux de musique, s'entoure des meilleurs…
Si vous aimez à la fois le théâtre et la musique, ne manquez pas ce voyage unique au cœur de la vie tumultueuse et de l'œuvre extraordinaire de l'auteur de l'opéra le plus joué au monde.

MISE EN SCÈNE : STEVE SUISSA

KARINE DESHAYES / **MEZZO SOPRANO**
PHILIPPE DO / **TÉNOR**
NICOLAS STAVY / **PIANO**

COUP DE CŒUR



SUCCÈS PARISIEN

TARIFS
GÉNÉRAL : 45 €
GROUPES ET VERMEIL : 43 €
RÉDUIT : 40 €
TARIF ABONNÉS : 38 €
DÉCOUVERTE JEUNES : 10 €



VENDREDI 3 JUIN / 20H30

STÉPHANE GUILLON

DE RETOUR SUR SCÈNE

Stéphane Guillon l'admet volontiers : il n'imaginait pas que le show offert par la présidence Hollande serait à la hauteur de celui des cinq années passées sous Nicolas Sarkozy.
Alors, bravant la pluie et sans casque de moto pour se dissimuler, on retrouve un Guillon égal à lui-même, toujours aussi réfractaire à la bien-pensance et à l'autocensure, dans un spectacle effervescent, décapant et inventif ! L'humoriste nous entraîne à rire du "grave" plutôt qu'à en pleurer et, par le prisme de l'humour noir, à lutter contre nos angoisses petites et grandes, car la "politique" n'est pas le seul sujet de prédilection de l'humoriste qui ausculte la société comme un grand corps malade, mouvant et burlesque.
Le retour de Stéphane Guillon sur scène "à ses risques et périls" s'annonce rafraîchissant, libérateur et désopilant !

TARIFS

GÉNÉRAL : 38 €
GROUPES ET VERMEIL : 36 €
RÉDUIT : 33 €
TARIF ABONNÉS : 32 €

LES CHÈQUES-SPECTACLES

À RECEVOIR OU À OFFRIR...
UNE IDÉE ORIGINALE !

NOËL, ÉTRENNES, FÊTES, ANNIVERSAIRES, SAINT-VALENTIN OU TOUTE AUTRE OCCASION... AYEZ LE RÉFLEXE
CHÈQUES-SPECTACLES !

Véritables chèques d'achat, ils permettent à leurs bénéficiaires de choisir un spectacle dans la saison en cours, à concurrence du montant offert (minimum 25 €), ou de financer en partie l'achat de places à un tarif plus élevé.
Pour en faire l'acquisition, rendez-vous au guichet du Pin Galant muni des coordonnées (nom, adresse et numéro de téléphone) du destinataire du Chèque-Spectacles, ou commandez-le en ligne sur www.lepingalant.com

RENSEIGNEMENTS : 05 56 97 82 82

PROFITEZ DES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

PRIORITÉ Les places sont vendues en priorité en abonnements ; vous avez donc la garantie d'être placé(e) dans la meilleure partie de la salle (dans la limite des places disponibles).
Vous bénéficierez également d'une priorité de réservation à la présentation de la saison prochaine.

RÉDUCTION Moins 15 % environ sur le plein tarif et le Tarif Abonnés accordé sur tous les autres spectacles tout au long de la saison [1].

LIBERTÉ Possibilité d'échanger un billet dans la saison (24 heures minimum avant la représentation) contre tout autre spectacle de la saison (à un tarif équivalent ou supérieur).

SURPRISES Vous restez informé(e) en recevant régulièrement notre newsletter et bénéficiez de réductions surprises pour certains spectacles lors d'opérations exceptionnelles en cours de saison.

NOUVEAU

LES PASS' LIBERTÉ

Les PASS' LIBERTÉ permettent

- d'accéder selon **votre choix** à tous les spectacles de la saison[1],
- de bénéficier d'une **réduction d'environ 15 %** sur le tarif plein,
- de profiter d'**un BONUS supplémentaire** :
  À partir du PASS' ALLEGRO, **1 à 2 places offertes** selon la formule choisie.

3 FORMULES PASS LIBERTÉ AU CHOIX :

- **ADAGIO**, vous réservez de **6 à 8** spectacles, vous bénéficiez du Tarif Abonnés.
- **ALLEGRO**, vous réservez de **9 à 11** spectacles, vous bénéficiez du Tarif Abonnés et d'un Bonus : **1 place offerte** (la moins chère de votre sélection).
- **PRESTISSIMO**, vous réservez **12** spectacles ou plus ; vous bénéficiez du Tarif Abonnés et d'un Bonus : **2 places offertes** (les moins chères de votre sélection).

LE PASS' OPÉRETTES

Le PASS' OPÉRETTES comprend 5 représentations le dimanche en matinée, à 14 h 30 :

- **LES FIANCÉS DE LOCHES**, Comédie musicale d'après Georges FEYDEAU, dimanche 8 novembre
- **VIOLETTES IMPÉRIALES** de Vincent SCOTTO, dimanche 29 novembre
- **LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN** de Jacques OFFENBACH, dimanche 31 janvier
- **LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT** de Louis VARNEY, dimanche 6 mars
- **LA VEUVE JOYEUSE** de Franz LÉHAR, dimanche 24 avril

Et 3 spectacles en option :

- **CARMEN**, Opéra de Georges BIZET, dimanche 11 octobre à 14 h 30
- **NOVECENTO**, Théâtre musical d'après A. BARRICCO, vendredi 11 ou samedi 12 mars (au choix) à 20 h 30
- **LE MYSTÈRE DE BIZET**, Théâtre musical d'Éric-Emmanuel SCHMITT, vendredi 27 mai à 20 h 30

TARIFS POUR CET ABONNEMENT	
Abonnement simple sans option	190 €
Avec l'Option 1, CARMEN	+ 38 €
Avec l'Option 2, NOVECENTO	+ 32 €
Avec l'Option 3, LE MYSTÈRE BIZET	+ 38 €

LE PASS' PICOLLO

Destiné aux moins de 18 ans et aux étudiants de moins de 26 ans, le **PASS' PICOLLO** se compose de 4 spectacles au choix[1], pour un forfait de 60 €. Il est **limité à un PASS' nominatif par personne**.
(Attention : le quota de places à ce tarif est limité et le PASS' PICOLLO n'est pas accessible sur internet.)

EFFECTUEZ VOTRE SÉLECTION ET SOUSCRIVEZ-LE OU LES PASS' DE VOTRE CHOIX À L'AIDE DU BULLETIN INSÉRÉ DANS CETTE PLAQUETTE. À DÉFAUT, TÉLÉCHARGEZ-LE SUR www.lepingalant.com OU RETIREZ-LE AU GUICHET DU PIN GALANT.

(1) Excepté les Matinées scolaires et les spectacles Jeune Public à 8 €, ainsi que le concert de Francis CABREL et les représentations des CHEVALIERS DU FIEL

RÉSERVER SES PLACES OU SOUSCRIRE UN ABONNEMENT

PAR INTERNET

Sur le site www.lepingalant.com, ou via les applications Android ou Apple (à télécharger sur Android Market ou Apple Store), 7 jours sur 7 et 24h / 24, jusqu'à 1 h avant le lever du rideau.

- **RÉSERVER** : notre billetterie en ligne vous proposera les meilleures places disponibles côte à côte (maximum 6 par séance), dans la zone choisie sur le plan de la salle.
- **SOUSCRIRE** un ou plusieurs abonnement(s) PASS' OPÉRETTES ou LIBERTÉ (Adagio, Allegro ou Prestissimo)

  ATTENTION les PASS' PICOLLO ne sont pas accessibles sur internet.
- **S'INFORMER** sur l'actualité du Pin Galant tout au long de l'année.
- **RÈGLEMENT** par carte bancaire française.

PAR TÉLÉPHONE

Au **05 56 97 82 82**, de 11 h à 18 h (sauf période estivale : 16 h)

- **RÈGLEMENT** par télépaiement (carte bancaire française), ou par chèque dans les 48 heures suivant la réservation.

PAR CORRESPONDANCE

À l'aide des bulletins inclus à la fin de ce programme ou sur papier libre.

- Adressez votre demande accompagnée de votre **RÈGLEMENT** par chèque libellé à l'ordre de M.G.E. à : **LE PIN GALANT - B.P. 30244 33698 MERIGNAC CEDEX.**

AU GUICHET

De 11 h à 18 h (sauf période estivale : 16 h)
Possibilité de choisir ses places sur plan.

- **AU PIN GALANT : 34 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny à MÉRIGNAC.**
- **RÈGLEMENT** en espèces, par chèque, carte bancaire, American Express ou Cofinoga et chèques-vacances ANCV (sans rendu de monnaie).

En 3 fois sans frais* : à partir de 100 € d'achat et jusqu'à 2 000 €, muni d'une carte bancaire française, d'un R.I.B. correspondant à la carte bancaire, d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

** Sous réserve d'acceptation du dossier par la CETELEM BNP PARIBAS Personal Finance*

RÉSERVEZ OU OFFREZ DES CHÈQUES-SPECTACLES

Véritables chèques d'achat, **les Chèques-Spectacles** permettent à leurs bénéficiaires de choisir un spectacle à concurrence du montant offert (minimum **25 €**), ou de financer en partie l'achat de places à un tarif plus élevé. **Durée de validité = 1 an.**

À NOTER !

- RECEVEZ VOS BILLETS À DOMICILE MOYENNANT 3,5 € DE FRAIS D'ENVOI ET DE TRAITEMENT.
- VOUS AVEZ OUBLIÉ OU PERDU VOS BILLETS ? DEMANDEZ UN DUPLICATA À NOS GUICHETS. COÛT DE L'OPÉRATION : 3 € PAR BILLET.
- ATTENTION : SUR LE SITE, SI VOUS COCHEZ "BILLETS VIRTUELS", VOUS DEVEZ IMPRIMER VOS BILLETS À DOMICILE...

QUAND RÉSERVER

PÉRIODES PRIORITAIRES DE SOUSCRIPTION DES ABONNEMENTS

- **PASS' OPÉRETTES :** jusqu'au **5 juin** inclus
- **PASS' LIBERTÉ ET PASS' PICOLLO :**

Anciens Abonnés : du **28 mai** au **5 juin** inclus
Nouveaux Abonnés : à partir du **8 juin**

ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ

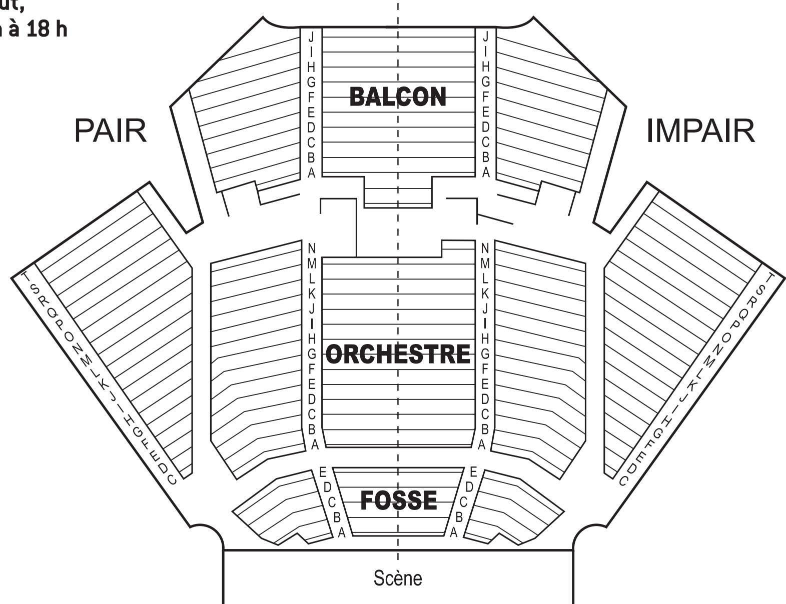
Réservation de **1, 2, 3, 4, 5... spectacles**. Sur internet, par correspondance, par téléphone et au guichet : à partir du **20 juin**

HORAIRES D'OUVERTURE

- **Période d'abonnement et période estivale** :
  - Du **28 mai** au **14 juin**, du lundi au **samedi**, de 11 h à **19 h**
  - Du **15 juin** au **28 juin**, du lundi au **samedi**, de 11 h à **18 h**
  - Du **29 juin** au **19 juillet**, du lundi au **vendredi**, de 11 h à **18 h**
  - Du **20 juillet** au **30 août**, du lundi au **vendredi**, de 11 h à **16 h**
- **Toute la saison : à partir du 31 août, du lundi au samedi inclus de 11 h à 18 h sans interruption.**
- **Fermetures exceptionnelles**, les **14 juillet, 15 août, 25 et 26 décembre 2015, et les 1er et 2 janvier, 28 mars, 5 et 16 mai 2016.**

ATTRIBUTION DES PLACES

- Les **Mérignacais** bénéficient d'une journée de priorité au guichet, le **samedi 6 juin 2015.**
- Les réservations sont traitées selon l'**ordre chronologique** d'arrivée des demandes, tous canaux de vente confondus, et les places sont attribuées au mieux selon les disponibilités.
- Afin de leur garantir un placement adapté, les **spectateurs à mobilité réduite** sont invités à signaler leur handicap au service billetterie au moment de la réservation.



LES TARIFS

GRILLE TARIFAIRE 2015/2016

	Général	Groupes et Vermeil	Réduit	Tarif Abonnés
A	45 €	43 €	40 €	38 €
B	38 €	36 €	33 €	32 €
C	32 €	30 €	27 €	26 €
D	26 €	24 €	21 €	20 €

GROUPES

est appliqué lors de l'achat simultané d'au moins 10 places pour la même représentation.

VERMEIL

est accordé aux personnes de 60 ans et plus, sur présentation d'un justificatif.

RÉDUIT

est accordé sur présentation d'un justificatif en cours de validité aux :

- **Jeunes** (- 18 ans) et **Étudiants** (- 26 ans),
- **Demandeurs d'emploi** et **allocataires RSA**,
- Personnes titulaires de la carte d'invalidité à 80 %,
- Titulaires de la carte d'abonnement du FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2015.

DÉCOUVERTE JEUNES À 10 €

permet aux jeunes (- 18 ans) et étudiants (- 26 ans) d'accéder à certains spectacles.
Attention : ce tarif est **réservé aux demandes individuelles** ; le quota de places est limité.
Il n'est pas accessible sur internet.

NOUVEAU

LE TARIF 15/15 (15MIN.=15€)

permet* aux **moins de 18 ans**, aux **étudiants de moins de 26 ans** et aux **demandeurs d'emploi** d'acheter, au guichet, sans réservation et selon les places disponibles, une place à **15 €** dans les **15 minutes** qui précèdent le début du spectacle.

** sur présentation d'un justificatif*

LE TARIF DÉCOUVERTE GROUPES À 8€

est destiné aux groupes de **jeunes** (- 18 ans) ou d'**étudiants** (- 26 ans). Les demandes de réservations de groupes à ce tarif sont traitées au cas par cas ; veuillez contacter le Service Billetterie par mail : **informations@lepingalant.com**

LE TARIF ABONNÉS

est accordé, pour tout achat de places supplémentaires (excepté pour les Chevaliers du Fiel), aux détenteurs d'un PASS' OPÉRETTES ou LIBERTÉ (Adagio, Allegro ou Prestissimo).

ATTENTION

- Toutes les réservations effectuées aux tarifs réduits sont à justifier obligatoirement. Soit à la commande, soit au plus tard au guichet au moment du retrait des places. Un réajustement du tarif sera appliqué en cas de non présentation du justificatif.
- Il appartient au spectateur de se renseigner sur les tarifs auxquels il peut prétendre au moment de sa réservation, aucune réclamation ultérieure ne sera prise en compte.

REMBOURSEMENT

- Les billets ne sont ni remboursés ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- En cas d'annulation de spectacle ou d'erreur de votre part lors de votre réservation sur le site, seul le montant figurant sur le billet sera remboursé ; les frais annexes (internet, d'envoi et de billetterie) ne le seront pas.



À NOTER !

AU MOMENT DE L'ÉLABORATION DE CETTE BROCHURE, CERTAINS SPECTACLES NE SONT PAS CRÉÉS ET SONT DONC SUSCEPTIBLES D'ÉVOLUER.

Nous nous efforçons toujours de présenter les spectacles annoncés aux dates et heures, avec les distributions et les programmes prévus, mais il arrive cependant qu'un programme soit modifié... Aussi, les renseignements figurant dans le présent document ne sont communiqués qu'à titre indicatif et ne sont en aucun cas contractuels.

SE GARER

- Le parking de **L'HÔTEL DE VILLE**, à 200 m du Pin Galant, est ouvert tous les soirs de spectacles jusqu'à **30 mn après la représentation.**
- Le parking de la **MAISON DES ASSOCIATIONS** dans le Parc Garenne, situé Avenue de Lattre de Tassigny en direction de la Rocade, à 50 m sur la droite après l'entrée du Stade Robert Brettes, offre **250 places.**
- Le parking **SIMPLY MARKET**, rue des Frères Robinson, à 400 m dans le prolongement de l'Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny en direction de la Rocade, est également à votre disposition.

DÉBUT DU SPECTACLE

- Les **portes du théâtre et les guichets** ouvrent une demi-heure avant le début du spectacle.
- Les **places numérotées ne sont plus garanties** à partir de 5 mn avant le lever de rideau.
- Les **représentations commencent à l'heure précise.** Si vous êtes en retard, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause au cours du spectacle.

DANS LA SALLE

- L'utilisation **des appareils photos ou vidéos** et des **téléphones portables** est strictement **interdite**.
- Excepté les confiseries vendues par nos hôtesses, **nourriture et boissons** (bouteilles en verre et canettes) sont interdites en salle.

SE RESTAURER

- Le **BISTROT DU PIN GALANT** est ouvert du lundi au vendredi, le midi et tous les jours de représentations avant et après les spectacles.

NOUVEAU

LE TRAM

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE. VENEZ EN TRAM ! LIGNE A – ARRÊT PIN GALANT.

Plus d'embouteillage, pas de problèmes de parking... Et un geste pour la planète !

À NOTER !

NOS COORDONNÉES :

- LE PIN GALANT - B.P. 30244
  34 AVENUE DU MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY
  33698 MÉRIGNAC CEDEX
- BILLETTERIE : 05 56 97 82 82
- PENDANT LES SPECTACLES : 05 56 18 80 34
- www.lepingalant.com

1, 2, 3, OU 4 SPECTACLES

BULLETIN DE RÉSERVATION

NOM : .... **PRÉNOM :** ....
ADRESSE : ....
CODE POSTAL : .... **VILLE :** ....
TÉLÉPHONE : .... **PORTABLE :** ....
E-MAIL : .... **N° D'ABONNÉ :** ....

☐ Je souhaite recevoir la plaquette de la saison prochaine à domicile
☐ Je préfère être informé(e) par e-mail

SPECTACLE 1 ....

Date : ....**Horaire :** ....

	Nombre de places	Prix de la place	PRIX TOTAL
Tarif Général			
Tarif Groupes ou Vermeil*			
Tarif Réduit*			
Tarif Abonné			
Tarif Découverte Jeunes*			
		TOTAL 1	= .... €

SPECTACLE 2 ....

Date : ....**Horaire :** ....

	Nombre de places	Prix de la place	PRIX TOTAL
Tarif Général			
Tarif Groupes ou Vermeil*			
Tarif Réduit*			
Tarif Abonné			
Tarif Découverte Jeunes*			
		TOTAL 2	= .... €

SPECTACLE 3 ....

Date : ....**Horaire :** ....

	Nombre de places	Prix de la place	PRIX TOTAL
Tarif Général			
Tarif Groupes ou Vermeil*			
Tarif Réduit*			
Tarif Abonné			
Tarif Découverte Jeunes*			
		TOTAL 3	= .... €

SPECTACLE 4 ....

Date : ....**Horaire :** ....

	Nombre de places	Prix de la place	PRIX TOTAL
Tarif Général			
Tarif Groupes ou Vermeil*			
Tarif Réduit*			
Tarif Abonné			
Tarif Découverte Jeunes*			
		TOTAL 4	= .... €

TOTAL 1 + 2 + 3 + 4	= .... €
Frais d'envoi et de traitement (sauf en cas de retrait au guichet)	+ 3,5 €
Montant du chèque	= .... €

Date : .... **Signature :**

À retourner à : LE PIN GALANT - SERVICE BILLETTERIE
B.P. 30244 - 33698 MÉRIGNAC CEDEX
(Accompagné de votre règlement – Chèques libellés à : M.G.E.)
* joindre un justificatif : photocopie de carte d'étudiant, vermeil, d'identité, etc.



L'ÉQUIPE DU PIN GALANT

• DIRECTION
Philippe PROST / Directeur
Maria BAYON / Secrétaire de Direction
direction@lepingalant.com / 05 56 04 82 51

• ADMINISTRATION
Marie-Laure CAILLER / Administratrice
Vanessa LAVANDIER / Chef Comptable
comptabilite@lepingalant.com / 05 56 97 84 53

• CONGRÈS - PARTENARIATS
Isabelle ONFROY / Responsable
congres@lepingalant.com / 05 56 97 83 35
Mélisa DROUET / Secrétaire - Chargée du Suivi des Partenariats
partenaire@lepingalant.com / 05 56 97 84 86

• COMMUNICATION
Caroline de TONNAC / Secrétaire Général Délégué à la Communication
Chrystelle BORDESOULLE / Attachée de Presse
Loïc MOREAU / Attaché à l'Information
communication@lepingalant.com
05 56 18 80 36 ou 38

• BILLETTERIE
Solange BOUSQUET - Francine LOUREIRO - Martine TRISCOS
informations@lepingalant.com / 05 56 97 82 82

• ACCUEIL DU PUBLIC
Huguette TARTAUD / Responsable
Camille BLAIS / Chef de Salle
Et une équipe d'une trentaine d'hôtesses et contrôleurs.
accueil@lepingalant.com / 05 56 18 80 39

• TECHNIQUE
Jean-Jacques RENAUD / Directeur Technique
Christian JEGOU / Régisseur Général
Laurent BALUTET / Régisseur Principal
Cécile JOBERT / Secrétaire
Régis DUVERNET / Régisseur de Scène
Philippe PRIEUR / Régisseur de Scène
Jean-Michel PEREIRA / Régisseur Lumière
François-Xavier DUPUIS / Régisseur Son
Patrice GREZIS / Employé Polyvalent
Sylvie BLAIS / Entretien

Et une équipe d'intermittents du spectacle dont Cédric BOUSQUET, Philippe BOYÉ, Léon BLOMME, Vincent CASTANO, Nathalie CAUDÉRAN, Estelle COUTURIER, Hervé DOUENCE, Nicolas FEUILLET, Amandine FONSIN, Loïc GALLOT, Fabrice GASPARINI, Dimitri GROSSE, Evelyne HAENEL, Richard LAMAISON, Jean-François LAVERGNE, Sandrine LAVIGNE, Yoann LEMASSON, Hervé MAROT, Fabrice MATHONNAT, Samuel RENOUARD, Marc SEIGNEURIC, Pierre THOBIE, Denis VERNET, Bruno VILLENAVE…
technique@lepingalant.com / 05 56 97 83 68

Le Pin Galant est géré par une société d'économie mixte, MÉRIGNAC GESTION ÉQUIPEMENT SAEM regroupant la ville de Mérignac, la Caisse des Dépôts et Consignations, et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux. Présidée par Daniel MARGNES, M.G.E. dispose d'un budget annuel de 5 510 000 € constitué de 3 330 000 € de ressources propres (recettes spectacles, organisation de congrès et billetteries de salles, recettes diverses et partenariats) et d'une compensation financière de la Ville de Mérignac de 2 180 000 €.

MÉRIGNAC GESTION ÉQUIPEMENT
Capital Social 200 000 €
R.C.S. Bordeaux B 348 930 371
Licences d'Entrepreneur de Spectacles N°1-1005610, 2-1005609 et 3-1005608

COUP DE CŒUR · SUCCÈS INTER-NATIONAL · SUCCÈS PARISIEN · PRIMÉ · TOUT PUBLIC · DÉCONSEILLÉ JEUNE PUBLIC · MATINÉES SCOLAIRES · BAMBINO

CALENDRIER - SAISON 2015/2016

	SPECTACLE	THÈME	DATE	HEURE	PUBLIC	COUP DE CŒUR	SUCCÈS PARISIEN	SUCCÈS INTER-NATIONAL	PRIMÉ	PAGE
SEPTEMBRE	JEFF PANACLOC / PERD LE CONTRÔLE !	HUMOUR	25, 26	20 H 30	Déconseillé jeune public		●			P.8
	IBRAHIM MAALOUF / KALTHOUM	JAZZ	29	20 H 30		●			●	P.9
OCTOBRE	COMPAGNIE MELTING SPOT / VADUZ 2036	DANSE	08	20 H 30		●		●		P.10
	CARMEN	OPÉRA	10	20 H 30		●				P.12
			11	14 H 30						
	NELSON	THÉÂTRE	13, 14	20 H 30			●			P.13
	NATHALIE STUTZMANN ET ORFEO 55	CONCERT	15	20 H 30		●		●		P.14
	RAUL PAZ / VEN VEN	VARIÉTÉ	16	20 H 30						P.15
	MUMMENSCHANZ / LES MUSICIENS DU SILENCE	ARTS VISUELS	17	20 H 30	Tout public			●		P.16
	FRANCIS CABREL COMPLET	VARIÉTÉ	20	20 H 30						P.17
NOVEMBRE	CARROUSEL DES MOUTONS	CIRQUE	04	15 H	Tout public, Bambino	●				P.18
			05	10 H	Matinées scolaires, Bambino	●				
	LES FIANCÉS DE LOCHES	THÉÂTRE MUSICAL	08	14 H 30		●	●			P.19
	À Õ LÀNG PHÔ	CIRQUE	11	14 H 30	Tout public	●		●		P.20 P.21
			12, 13	20 H 30	Tout public	●		●		
			14	14 H 30 20 H 30	Tout public	●		●		
			15	14 H 30	Tout public	●		●		
	RAFAELA CARRASCO / BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA / IMÁGENES	DANSE	17	20 H 30				●	●	P.22
	STÉPHANE ROUSSEAU / BRISE LA GLACE	HUMOUR	19	20 H 30			●	●		P.23
	DES GENS INTELLIGENTS	THÉÂTRE	20	20 H 30			●			P.24
	ST. PETERSBURG STATE ACADEMIC BALLET THEATRE / YACOBSON BALLET	DANSE	24	20 H 30				●		P.25
	FAMILIE FLÖZ / HÔTEL PARADISO	THÉÂTRE MASQUÉ	25	20 H 30	Tout public	●		●		P.26
	SANSEVERINO / EN CONCERT	VARIÉTÉ	26	20 H 30						P.27
	PÈRE ET MANQUE	THÉÂTRE	27	20 H 30						P.28
	VIOLETTES IMPÉRIALES	OPÉRETTE	29	14 H 30						P.29
	JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE / LES AVENTURES DE PINOCCHIO	CONTE MUSICAL	30	10 H 14 H	Matinées scolaires					P.30
DÉCEMBRE	LE CABARET EXTRAORDINAIRE	CABARET	1ER	20 H 30	Tout public	●				P.31
	HORS SERVICE	THÉÂTRE	02	20 H 30		●				P.32
	RENAUD CAPUÇON ET L'EUROPEAN CAMERATA	CONCERT	03	20 H 30				●		P.33
	GREGORY PORTER / EN CONCERT	JAZZ	04	20 H 30		●		●		P.34

COUP DE CŒUR · SUCCÈS INTERNATIONAL · SUCCÈS PARISIEN · PRIMÉ · TOUT PUBLIC · DÉCONSEILLÉ JEUNE PUBLIC · MATINÉES SCOLAIRES · BAMBINO

CALENDRIER - SAISON 2015/2016

	SPECTACLE	THÈME	DATE	HEURE	PUBLIC	COUP DE CŒUR	SUCCÈS PARISIEN	SUCCÈS INTERNATIONAL	PRIMÉ	PAGE
DÉCEMBRE	MAURANE / TOUJOURS AUSSI SCÈNE	VARIÉTÉ	05	20 H 30						P.35
	OPEN SPACE	THÉÂTRE	08	20 H 30		X	X			P.36
	RÉGIS MAILHOT / REPRISE DES HOSTILITÉS	HUMOUR	11	20 H 30						P.37
	PICCOLI SENTIMENTI - à la salle de la Glacière / Mérignac	MARIONNETTES	15, 17	10 H 14 H 30	BAMBINO, MATINÉES SCOLAIRES	X				P.38
			16	10 H - 15 H						
	LA COLÈRE DU TIGRE	THÉÂTRE	16	20 H 30			X			P.39
	ARNAUD DUCRET / VOUS FAIT PLAISIR	HUMOUR	18	20 H 30	DÉCONSEILLÉ JEUNE PUBLIC	X				P.40
	LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES	COMÉDIE MUSICALE	22	16 H	TOUT PUBLIC, BAMBINO					P.41
JANVIER	CIRQUE PLUME / TEMPUS FUGIT ?	CIRQUE	08, 09, 12, 13, 14	20 H 30	TOUT PUBLIC	X		X		P.42 P.43
			10	16 H	TOUT PUBLIC	X		X		
	LE SYSTÈME	THÉÂTRE	19, 20	20 H 30		X	X			P.44
	ALONZO KING LINES BALLET	DANSE	22	20 H 30		X		X		P.45
	ÉRIC SERRA / LIVE AVEC LE RXRA GROUP	VARIÉTÉ	23	20 H 30		X			X	P.46
	LA PRINCESSE DES GLACES	COMÉDIE MUSICALE	24	16 H	TOUT PUBLIC, BAMBINO					P.47
	SALVATORE ADAMO / EN CONCERT	VARIÉTÉ	26	20 H 30						P.48
	LOVE LETTERS	THÉÂTRE	27, 28	20 H 30			X			P.49
	LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN	OPÉRETTE	31	14 H 30						P.51
FÉVRIER	COMPAGNIE KÄFIG - MOURAD MERZOUKI / PIXEL	DANSE	02	20 H 30	TOUT PUBLIC	X		X		P.52 P.53
			03	10 H 20 H 30	MATINÉES SCOLAIRES	X		X		
	CHRISTELLE CHOLLET / LE 3ÈME SPECTACLE	HUMOUR	04	20 H 30						P.54
	ÉRIC ANTOINE / MAGIC DÉLIRIUM	MAGIE HUMOUR	05	20 H 30	TOUT PUBLIC					P.55
	ODINO / POP SYMPHONIQUE	CONCERT	06	20 H 30		X				P.56
	LE ROI LEAR	THÉÂTRE	09	20 H 30						P.57
	DEUX HOMMES TOUT NUS	THÉÂTRE	10	20 H 30			X			P.58
	LENA NEUDAUER ET LA PHILHARMONIE DE CHAMBRE DE SAINT-PETERSBOURG	CONCERT	12	20 H 30				X		P.59
	LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ	THÉÂTRE	13	20 H 30			X		X	P.60
	JEUNESSE MUSICALES DE FRANCE / KING BISCUIT	BLUES	29	10 H 14 H	MATINÉES SCOLAIRES					P.61
MARS	RIGOLETTO	OPÉRA	02	20 H 30						P.62
	LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT	OPÉRETTE	06	14 H 30						P.63
	LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL	DANSE	08	20 H 30		X		X		P.64
	NOVECENTO	THÉÂTRE MUSICAL	11, 12	20 H 30		X	X			P.65

COUP DE CŒUR · SUCCÈS INTER-NATIONAL · SUCCÈS PARISIEN · PRIMÉ · TOUT PUBLIC · DÉCONSEILLÉ JEUNE PUBLIC · MATINÉES SCOLAIRES · BAMBINO

CALENDRIER - SAISON 2015/2016

	SPECTACLE	THÈME	DATE	HEURE	PUBLIC	COUP DE CŒUR	SUCCÈS PARISIEN	SUCCÈS INTER-NATIONAL	PRIMÉ	PAGE
MARS	KOTARO FUKUMA ET L'INSULA ORCHESTRA / BEETHOVEN HÉROÏQUE	CONCERT	13	18 H 30				●		P.66
	FALSTAFF	OPÉRA	15	20 H 30		●				P.67
	LE GRAND ROND - à la salle de la Glacière / Mérignac	SPECTACLE SANS PAROLES	15, 17, 18	10 H/14 H 30	Matinées scolaires, Bambino				●	P.69
			16	10 H/15 H						
	LUC LANGEVIN / ILLUSIONNISTE	MAGIE	16	20 H 30	Tout public	●		●		P. 68
	VIRGINIE HOCQ / SUR LE FIL	HUMOUR	17	20 H 30			●			P.70
	LE TOMBEUR	THÉÂTRE	18	20 H3 0			●			P.71
	STOMP / L'ORCHESTRE DES OBJETS TROUVÉS	MUSIQUE ET RECY-CLAGE	22, 23, 24, 25, 26	20 H 30	Tout public	●		●		P.72 P.73
	LA FAMILLE SEMIANYKI / SEMIANYKI EXPRESS	CLOWNERIES	29	20 H 30	Tout public			●		P.74
	LE DÎNER DE CONS	THÉÂTRE	31	20 H 30			●			P.75
AVRIL	LE DÎNER DE CONS	THÉÂTRE	01	20 H 30			●			P.75
	CHICOS MAMBO / TUTU	DANSE	05	20 H 30		●				P.76
	UN DÎNER D'ADIEU	THÉÂTRE	06, 07	20 H 30		●	●			P.77
	LE JOUEUR D'ÉCHECS	THÉÂTRE	08	20 H 30			●			P.78
	MICHEL BOUJENAH / MA VIE RÊVÉE	HUMOUR	09	20 H 30			●			P.79
	LES CHEVALIERS DU FIEL / OTAKÉ	HUMOUR	12, 13, 14, 15	20 H 30						P.80
	LA VEUVE JOYEUSE	OPÉRETTE	24	14 H 30						P.81
	JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON	THÉÂTRE MUSICAL	25	10 H 14 H	Matinées scolaires, Bambino					P. 82
MAI	JOSÉ MONTALVO / ASA NISI MASA	DANSE	03	14 H 30	Matinées scolaires, Bambino	●				P.83
			04	10 H/15 H	Matinées scolaires, Bambino	●				
	LA PORTE À CÔTÉ	THÉÂTRE	10, 11	20 H 30			●			P.84
	MOOOOOOOOOONSTRES - à la salle de la Glacière / Mérignac	THÉÂTRE D'OBJETS	10, 12	10 H/14 H 30	Matinées scolaires, Bambino					P.85
			11	10 H/15 H						
	JEAN-LUC LEMOINE / SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT…	HUMOUR	13	20 H 30						P.86
	THIERRY CAENS ET L'ORCHESTRE MOZARTEUM DE TOULOUSE	CONCERT	18	20 H 30		●		●	●	P.87
	LE MARI, LA FEMME ET L'AMANT	THÉÂTRE	19	20 H 30			●			P.88
	MNOZIL BRASS / YES, YES, YES !	HUMOUR MUSICAL	21	20 H 30		●		●		P. 89
	PYGMALION	THÉÂTRE	25	20 H 30						P.90
	KARINE DESHAYES ET ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT / LE MYSTÈRE BIZET	THÉÂTRE MUSICAL	27	20 H 30		●	●			P.91
JUIN	STÉPHANE GUILLON / DE RETOUR SUR SCÈNE	HUMOUR	03	20 H 30						P.92

MÉRIGNAC GESTION ÉQUIPEMENT
REMERCIE SES PARTENAIRES

A.I.M.V. ATLANTEL IMAGES MAXIMUM VIDEO
Communiquez créatif !

BEOLETTO
Des terrains de belle nature

GROUPE CASSOUS
Vivez le B.T.P. avec passion !

CLEAR CHANNEL FRANCE
Le partenaire privilégié des événements culturels

COFELY SERVICES
L'efficacité énergétique et environnementale en action

CREDIT AGRICOLE D'AQUITAINE
La banque régionale par excellence

SUEZ ENVIRONNEMENT
Des idées neuves pour l'eau

MÉRIGNAC SOLEIL
30 nouvelles boutiques

QUALITY SUITES BORDEAUX AEROPORT & SPA****
Une vie d'Hôtel

SUD OUEST
Les faits sont sacrés, les commentaires sont libres

TV7
L'info Sud-Ouest

Le Pin Galant Mérignac
Saison 2015/2016
Directeur de Publication :
Philippe Prost
Rédaction : Service
Communication
du Pin Galant

Réalisation :
SEPPA | tél. 05 57 30 09 10 | RC B 434 804 720

Imprimé à 60 000 exemplaires sur papier PEFC issu de forêts gérées durablement.

REJOIGNEZ-NOUS, DEVENEZ PARTENAIRE !

Associez votre image à celle du Pin Galant et créez des évènements adaptés à votre entreprise. N'hésitez pas à nous contacter pour envisager avec nous tous types de manifestations de relations avec vos publics cibles : 05 56 97 84 86 - partenaire@lepingalant.com

SAISON 2015/2016

Le Pin Galant
34 avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
BP 30244
33698 MÉRIGNAC Cedex

Billetterie : 05 56 97 82 82
www.lepingalant.com





SAISON 2015/2016

LE
PIN
GALANT
MÉRIGNAC
BORDEAUX MÉTROPOLE